



## Vincent Munier, d'un pôle à l'autre



Diaporama: <http://www.estrepublikain.fr/art-et-culture/2016/10/14/vincent-munier-d-un-pole-a-l-autre>

Avec Laurent Ballesta, plongeur de l'extrême, Vincent Munier, le photographe naturaliste vosgien signe un nouvel ouvrage fruit d'une longue expédition au contact de la biodiversité particulière des terres australes. Le continent blanc se mérite, comme les rares espèces animales qui l'animent. Cette terre gelée, désolée, battue par les vents catabatiques qui peuvent atteindre 300 km/h en hiver a toujours fasciné Vincent Munier. A 40 ans aujourd'hui, le photographe naturaliste a déjà un long passé d'aventurier du froid derrière lui : l'océan glacial Arctique, la Sibérie ou le Kamchatka ont souvent vu sa silhouette emmitoufflée arpenter en solitaire leurs territoires hostiles pour réussir les instantanés d'une vie sauvage confidentielle qui ont fait de lui un artiste de l'objectif. Alors quand Luc Jacquet, le réalisateur oscarisé en 2006 pour sa « Marche de l'Empereur » lui a proposé de l'accompagner en Terre Adélie en octobre dernier pour effectuer un documentaire qui sera diffusé prochainement sur ARTE, le Vosgien de Brantigny a immédiatement bouclé ses valises. Il n'aurait pas manqué pour un empire l'occasion de passer d'un pôle à l'autre. Direction Hobart en Tasmanie pour embarquer sur l'Astrolabe, le navire polaire qui assure les rotations vers la base française Dumont D'Urville. Onze jours de traversée sur une mer déchaînée en guise de hors-d'œuvre, puis 3 mois d'un séjour spartiate au côté de la quinzaine de scientifiques qui étudie l'environnement austral. Vincent n'est pas le seul photographe invité. Laurent Ballesta, biologiste mais aussi et surtout plongeur des grandes profondeurs, est du voyage avec son équipe de fous furieux des intrusions abyssales. Ballesta, c'est l'homme qui est parvenu à photographier et filmer le coelacanthe, ce gros poisson légendaire apparu voici 410 millions d'années. Une référence...

### Une autre planète

A Dumont D'Urville, Vincent et Laurent vont se partager le quotidien de la faune qui fréquente l'archipel, au moment où la banquise amorce sa débâcle. L'un sur le pack, l'autre en dessous. La partition illustrée de leur expédition se décline au gré des deux tomes d'un coffret sobrement intitulé « Adélie, entre terre & mer ». La star incontestée de l'ouvrage est un manchot. L'Empereur est le plus grand et le plus lourd de la famille de ces oiseaux grégaires endémiques des contrées glaciales de l'hémisphère sud. A proximité de la base, sa colonie compte environ 7 000 individus. La routine est dictée par ses règles sociales avec ses joies et ses peines, par les allers et retours en longues files indiennes des adultes chargés de ravitailler ceux qui couvent en exploitant la moindre inclinaison du sol comme un toboggan pour aller plus vite... Une expérience inoubliable. « Ils sont très curieux, pas farouches du tout. J'ai immédiatement été intégré par la colonie », se souvient Vincent Munier, encore impressionné par la capacité de cet animal à résister sans broncher à la morsure du blizzard ou par le comportement instinctif des poussins agglutinés en nurseries avant qu'ils n'effectuent leur premier saut dans l'eau sans leurs parents, en dépit du danger de l'orque épaulard et du léopard des mers qui rôdent en lisière du pack. Outre le manchot empereur et son cousin adélie, le bestiaire qui évolue dans ce « monde à part » est certes limité en portraits, mais le phoque de Weddell, les pétrels géants et des neiges ou le damier du Cap ont tous une forte personnalité. Il en faut pour survivre dans des conditions climatiques aussi tyranniques. Mais même là, hélas, l'influence de la civilisation se fait sentir. « L'Antarctique est peut-être une autre planète, mais on trouve des pesticides dans l'estomac des manchots et les effets du réchauffement global sont bien visibles », soupire Vincent Munier, parti cet automne au Tibet sur les traces de la panthère des neiges... Le coffret Adélie ne montre pas ces menaces. Il se veut juste un témoin par l'image de la beauté fragile et sursitaire du continent blanc.

www.estrepublicain.fr  
Pays : France  
Dynamisme : 0



Page 2/2

[Visualiser l'article](#)

« Adélie, entre terre & mer » de Laurent Ballesta et Vincent Munier est disponible à partir du 20 octobre. Deux tomes de 104 pages chacun aux éditions Kobalann/Paulsen, 110 €. E-mail : [contact@kobalann.com](mailto:contact@kobalann.com)