



## BIBLIO-COLLECTOR

Par Jean-Louis Laroche

# LES CONQUÉRANTS DE L'INUTILE

**UN AUTEUR, UN VRAI**

Deux éditions existent pour ce classique du récit de montagne. La première est parue en 1961 sous le prestigieux logo de la NRF. Rien de moins que l'éditeur de tout un pan de la littérature mondiale ! Ce n'est pas un hasard. Le comité de lecture de Gallimard ne s'y est pas trompé : il tenait un auteur, un « vrai ». Pas un de ces aventuriers davantage maîtres de ses jambes que de sa tête. On sait peu que Roger Nimier en supervisa la réalisation. Si Terray nous captive, c'est d'abord parce qu'il a un vécu exceptionnel. Il a écumé les quatre coins du globe, dans toutes les facettes de cette discipline, l'art de gravir les montagnes, et ce depuis son plus jeune âge, puisqu'il réussit à quatorze ans le Grépon. Le massif du Mont-Blanc et une grande partie de l'arc alpin lui servirent à fourbir ses outils. Très vite, il devait être sélectionné pour la campagne himalayenne des années cinquante, au cours de laquelle une équipe française réussit l'Annapurna, le fameux « Premier 8 000 », altitude pour la première fois gravie. Dresser la liste des réussites serait fastidieux, on se reportera au texte. Rien à jeter !

**QUELQUE CHOSE À RACONTER**

Un « spécialiste » donc, qui a quelque chose à raconter, et qui en a les moyens. Sur presque six cents pages, il nous embarque sans jamais lasser, car il dépasse le premier degré de péripéties qui, toutes, se ressemblent. Il sait trouver les angles d'attaque originaux, développer une narration dédramatisée, en instillant une forte dose de philosophie. Il sait expliquer ce qui pousse un être à s'élever au-dessus de sa condition humaine. Il raconte bien, tout simplement, au fil du temps et de la plume. Cela sonne juste et authentique et l'on ne sent pas les trois ans de travail. On traverse un roman d'apprentissage, une sorte de Wilhelm Meister des temps

modernes, un « roman de formation ». Celui de Goethe est purement intellectuel. Celui de Terray l'est en mode bien tempéré, mais pas que. On sent qu'il a mouillé la chemise. Ces aventures vécues ne rimeraient pas à grand-chose sans la capacité qu'à l'individu à les dépasser pour les intégrer dans sa psyché. Cela se nomme transcendance. Et c'est fort, et ça peut pas faire de mal par les temps qui courent ! Lao-Tseu l'exprime bien : *« Ce n'est pas le but qui compte, mais bien le chemin pour y parvenir »...*

**DEUX « BRIQUES » QUI FONDENT  
UNE BIBLIOTHÈQUE**

L'autre version est due aux éditions Guérin. Elle a l'avantage de se trouver partout, alors que la « first » ne court pas les devantures. Elle est la première pierre d'un édifice qui commence à compter. Michel Guérin eut la bonne inspiration de s'adresser à Marianne Terray pour réunir une iconographie jamais montrée. *Banco !* dit-elle... Michel, qui nous quitta le 24 octobre 2007, sans doute d'avoir trop travaillé, a fait du bon boulot. Sa compagne Marie-Christine poursuit l'œuvre. Le texte intégral d'origine est accompagné de 400 photos dont la plupart inédites, documents précieux qui jalonnent une époque.

**AU GRÉ DU TEXTE**

La cordée de légende : Lachenal/Terray, record absolu de descente de couloir : deux minutes au col des Cristaux, suite à un bottage de crampons, quelques plaies et bosses. Les voies et les sommets marquants : Annapurna, faces nord des Jorasses, de l'Eiger, Makalu, Chacraraju, Jannu, mont Huntington, Fitz Roy. La photo choc : le corps d'un alpiniste casse en deux pendu au bout de sa corde lors d'un sauvetage à l'Eiger. La photo « bon karma » . page 297.

## 3 DATES À RETENIR

**> Festival de Banff**

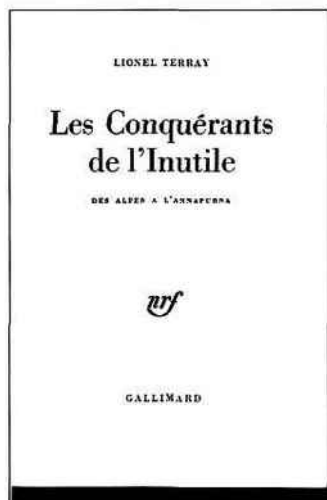
Tournée française du très populaire festival canadien de films de montagne. Du 2 au 17 mars dans plusieurs villes françaises. Programme sur [www.banff-festival.fr](http://www.banff-festival.fr)

**> 30<sup>e</sup> Pierra Menta**

Du 11 au 14 mars.  
Infos sur [www.pierramenta.com](http://www.pierramenta.com)

**> Bourses Expé - Millet Expedition Project**

Dernière ligne droite pour déposer vos projets d'expédition et tenter de gagner un coup de pouce de la part des magasins Expé (date limite au 6 mars) et de la marque Millet (date limite au 11 mars) Plus d'infos : **Bourses Expé** : [bourses-expe.com](http://bourses-expe.com) **Millet Expedition Project** : [millet-expedition-project.com](http://millet-expedition-project.com)



>Lionel Terray, **Les Conquérants de l'inutile**.  
Éd. Gallimard, 1961, 569 p. Éd. Guérin, 1995, 456 p.

La fissure en Arc de Cercle, au Gerbier dans le Vercors : sa dernière voie, en 1965. Avec Marc Martinetti, ils dévissent depuis les pentes d'herbes faciles de la sortie, sans doute à cause d'un violent orage. Jugement de son père, industriel grenoblois. *« Il faut être complètement crétin pour s'esquinter à grimper une montagne alors qu'il n'y a pas un billet de 100 francs à y ramasser. »* C'est sans doute cette vacherie qui lui a inspiré ce titre génial, et la morale de l'histoire : la gratuité du jeu et son inconscience. Les mots qui émeuvent : la toute dernière phrase, trop reproduite, que nous vous laissons le plaisir de découvrir.