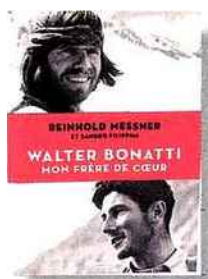




COIN DES BOUQUINS

Nous présentons ici les livres (et DVD) que nous avons lus (ou vus), et appréciés !



Ed. Guérin - 288 p.
17 x 24 cm - 24,90 €

WALTER BONATTI, MON FRÈRE DE CŒUR

Reinhold Messner et Sandro Filippini

Reinhold Messner (« l'homme des quatorze 8 000 ») et Sandro Filippini (journaliste sportif italien) rendent ici un hommage poignant à celui qu'ils considèrent comme le plus grand alpiniste « classique » de tous les temps : Walter Bonatti. Magnifiquement traduit, illustré de belles images noir & blanc en partie d'époque, l'ouvrage se distingue par sa qualité éditoriale et la valeur des témoignages recueillis.

Sur la forme, un récit particulièrement vivant, donnant la part belle aux dialogues et aux anecdotes. Les chapitres courts, qui relatent les grands « faits d'armes » du célèbre alpiniste tout en en soulignant leurs particularités, donne du rythme à la lecture : tragédies, blessures de l'âme, vie intime, choix (audacieux), ligne de conduite et philosophie. Un rythme cadencé par les propres réflexions de Messner et des flashbacks en sept actes magnifiquement documentés sur ce qu'il advint les 30 & 31 juillet 1954 sous le sommet de la seconde plus haute montagne du monde...

Sur le fond, le décryptage pointilleux, passionnant, de ce que fut ce cynique et outrageux épisode de la conquête du K2 (qui orientera la vie entière de Bonatti). Mais également les échanges parfois acerbes que l'auteur (Reinhold) et son sujet (Walter) eurent par le passé, via la presse spécialisée, aux cours des décennies 80 et 90... avant que tous deux ne réalisent que ce qui les unissait était bien plus important que ce qui les séparait. Car oui, les années passant, Messner a finalement saisi combien sa trajectoire était proche de celle de son aîné (Reinhold appartient à la génération d'alpinistes qui a immédiatement succédé à celle de Walter). Et, plus encore, qu'elle s'en inspirait.

En témoignant ici de la véritable affection qu'il porte depuis une dizaine d'années à celui qu'il appelle son frère de cœur, Reinhold se livre finalement lui-même, peut-être davantage qu'il ne l'avait jamais fait...

Mika Charavin



Ed. Pocket - 318 p. - 11 x 18 cm
6,80 €

LE PHILOSOPHE QUI N'ÉTAIT PAS SAGE

Laurent Gounelle

L'auteur nous livre, sous la forme d'un conte, une satire de nos sociétés de consommation et d'un mode de vie à 100 à l'heure qui semblent éloigner de plus en plus l'humain de ses racines. Plutôt qu'une critique directe du « système », ou à l'opposé, l'apologie d'une société reculée ou imaginaire, Laurent Gounelle prend un parti original et amusant au travers du scénario de cette fiction : observer comment l'introduction progressive d'éléments du capitalisme moderne dans une communauté d'Amérindiens vivant isolés et dans le bonheur, leur amène peu à peu le malheur. On assiste ainsi à la naissance « d'anti valeurs » comme la jalousie, l'appât du gain, de la possession matérielle, du culte de l'apparence, etc. À ceux pour qui ces réflexions sont déjà familières, et qui compteront peut-être parmi les lecteurs trouvant la prose et les dialogues de cet ouvrage simples (voire simplistes), je pense qu'il ne faut pas s'arrêter là : pour susciter la réflexion du plus grand nombre, il semble bon d'amener les idées de façon simple – ce qui n'empêche pas la métaphore ni la subtilité ! – sans chercher la fausse « importance » qu'un vocabulaire volontairement élitiste et opaque n'offre pas... Un ouvrage à lire et à faire lire !

Johanna



Ed. GM3
244 p. - 24 x 32 cm
29 €
shop.solidream.net

KIM EN ANTARCTIQUE

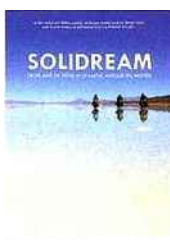
Michel Chopard

On pourrait nous taxer de favoritisme puisque l'un des protagonistes de cette aventure est le père de Morgan Monchaud de Solidream (voir DVD ci-dessous). J'avoue avoir d'abord ouvert ce livre avec peu d'entrain, mais voilà, trois heures plus tard, j'y étais toujours plongée ! De 1977 à 1982, quatre copains ont arpenté l'Atlantique et le Pacifique sur le Kim, voilier en coque d'acier de 12 m qu'ils avaient construit ensemble. D'avril à décembre 1981, sur les conseils de Jérôme et Sally Poncet du voilier *Damien*, ils décident d'hiverner en Antarctique. Sans connaissance particulière du grand froid, ils s'adaptent petit à petit, apprennent à skier et cramponner et vont même jusqu'à partir en raid pendant 45 jours au plus froid de l'hiver pour atteindre le cercle polaire. Les nombreuses photos nous replongent dans ces années : barbes, lunettes rondes et bandeaux nous ont bien fait sourire ! Mais le récit très personnel de cette aventure qui met au centre l'amitié force le respect : non seulement ils ont vécu six années à quatre dans un voilier, mais en plus ils ont parcouru l'Antarctique pendant un an ! Au retour, ils ont construit 4 bateaux et deux des compères (dont le père de Morgan) sont même repartis en famille pour de nouvelles années en mer. Voici encore une belle preuve qu'à plusieurs, on est plus forts !

Coralie

DVD : SOLIDREAM

Morgan Monchaud, Brian Mathé et Siphay Vera



92 mn + bonus
20 €
shop.solidream.net

Ils s'étaient fixé une règle : celui qui décide de prendre la caméra dispose des autres comme il le souhaite. Imaginons les plans en descente : s'il n'était pas satisfait, il fallait que tous remontent pour redescendre, et cela jusqu'à ce que la prise soit bonne ! Mais ces efforts en ont valu la peine car Brian, Morgan et Siphay, parfois accompagnés d'Étienne et Bertrand, ont réussi à nous faire partager trois ans de voyage autour du monde à vélo sans longueur, avec humour et sincérité : même quelques engueulades sont filmées ! À les suivre à l'écran, on comprend mieux le défi humain que représentent trois ans de voyage entre copains et le défi physique de traverser l'Amazonie par exemple. Un incontournable pour les amateurs de voyage à vélo au long court et d'amitiés fortes.

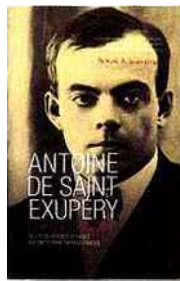
Coralie



ANTOINE DE SAINT EXUPÉRY

Thomas Fraisse

Si les valeurs humanistes de Saint Exupéry pétrissent son œuvre littéraire, on connaît moins son étourderie, son entêtement à obtenir ce qu'il veut ou encore ses tiraillements amoureux. Thomas Fraisse, jeune auteur de 23 ans qui manie les mots et les textes de « Saint Ex » avec dextérité et simplicité, nous dévoile un personnage de conviction qui n'a eu de cesse de vouloir faire grandir l'humanité. Persuadé que l'Homme se révèle face à l'épreuve, il a toujours cherché l'engagement



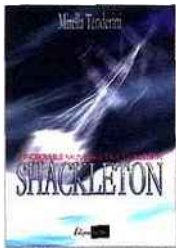
Ed. Transboréal - 14,90 €

maximal : l'Aéropostale fut en ce sens la période la plus riche de sa vie. C'est en vol qu'il médite, lit et construit les réflexions qui nourriront ses récits. À l'époque, chaque vol est une véritable aventure, d'autant plus lorsqu'il s'effectue au-dessus de l'Atlantique, du désert ou en Patagonie. De ces difficultés est née une profonde amitié avec Mermoz et Guillaumet, les seuls qui l'ont compris, croit-on saisir entre les lignes. Cette biographie redonne à l'écrivain, au poète et à l'aviateur, une modernité nouvelle, nous invitant à remettre les valeurs de responsabilité et d'humanité au centre de nos vies sans oublier la force de la poésie et de la spiritualité.

Coralie

L'INCROYABLE SAUVETAGE DE L'EXPÉDITION SHACKLETON

Mirella Tendenni



Ed. FiligranaNow
140 p. - 13,5 x 19 cm
14,95 €

Ah ! ces films d'action où tout « passe limite », où le héros réussit toujours à débloquer, à l'instant critique, une situation pourtant sans issue, à sauver le monde à la dernière seconde. Bref ces situations invraisemblables où tout le monde aurait dû mourir dix fois ! Pourquoi en font-ils toujours trop ? me demandais-je alors de retour du cinéma...

Ce soir-là, mon livre de chevet était l'incroyable sauvetage de l'expédition Shackleton. J'ai déjà lu (dévoreré !) des ouvrages et documentaires (dont certains présentés d'ailleurs dans cette rubrique), mais je reste toujours aussi fascinée par cette aventure. Des événements et des rebondissements invraisemblables, dans des conditions parmi les plus hostiles, mènent ces 28 hommes dans une épopée de survie plus folle et improbable que nombre de scénarii hollywoodiens !

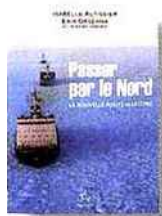
Comme quoi, parfois, c'est peut-être la vie qui en fait trop...

Au bilan, un ouvrage agréable, clair et concis que je recommande à tous. Ceux qui ne connaissent pas encore cette incroyable histoire vraie y trouveront sans doute l'envie d'en savoir plus ! Ceux qui - comme moi - ne s'en lassent pas, aimeront à se rafraîchir la mémoire et peut-être à en apprendre davantage sur le contexte de la conquête des pôles au début du XX^e siècle.

Johanna

PASSER PAR LE NORD

Isabelle Autissier et Erik Orsenna

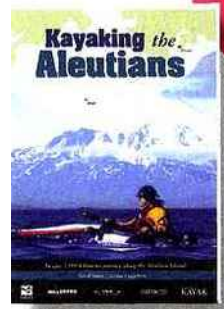


Ed. Paulsen - 19,99 €

Quatre passages en 2010, 46 en 2012, 71 en 2013 : au large des 6 000 km de la côte nord de Sibérie, le nombre de navires marchands augmente chaque année de manière exponentielle grâce au recul des glaces... Intéressant autrefois uniquement les aventuriers, la zone arctique au nord de l'Europe, de la Russie et du détroit de Béring est au centre d'enjeux majeurs du XXI^e siècle, et pas uniquement pour faire gagner aux porte-conteneurs une quinzaine de jours de voyage entre la Norvège et la Chine (par rapport à la route du canal de Suez) : les pêcheries y sont parmi les plus productives au monde, et les réserves de gaz et de pétrole sont aussi grandes que celles du Golfe. Or, dans cette région, plus que dans n'importe quelle autre au monde, le réchauffement climatique rebat en permanence les cartes du jeu à plusieurs dizaines de milliards de dollars qui va bientôt s'y dérouler. Pour mener cette enquête passionnante, Isabelle Autissier, la navigatrice devenue romancière, et Erik Orsenna, l'académicien voyageur, ont voyagé ensemble et croisé leurs plumes. Vu leur talent, le résultat était assez prévisible : leur compte rendu est à la fois dense et lumineux, aussi riche qu'un travail de thèse et aussi captivant qu'un bon polar. À lire absolument !

Alexis

Le coup de Johanna et Olivier



Ed. Cackle TV.
un film de 55' et un montage plus long de 70' + 4 bonus
19 £ (25,5 € env.) + 3 £ port
www.cackletv.com

KAYAKING THE ALEUTIANS

Justine Curgenvén et Sarah Outen

Wouahhhh !! Les films des précédentes expés de Justine Curgenvén (série « This is the sea » dont nous vous avons déjà parlé) nous avaient enthousiasmés, là, le film nous a scotchés !

Ce voyage en kayak de mer est vraiment exceptionnel à plus d'un titre. Premièrement, le lieu : un archipel sauvage à des latitudes élevées entre Russie et Alaska. Une faune très présente et impressionnante, des lions de mer, des ours en quantité... Des traversées épiques entre les îles, durant 20 heures parfois, avec une mer souvent difficile, du vent, des courants, des comités d'accueil à grandes dents... Et au milieu de tout ça, deux bouts de femmes en kayak qui poussent sur les pagaies sur une distance de 2 500 km pendant 101 jours. Justine accompagne ici

Sarah Outen sur une des étapes de son tour du monde sans moyen motorisé (cf. www.sarahouten.com). Le film est bien réalisé, les images souvent très belles et l'ambiance très bien restituée. Deux femmes pour une expé de cette ampleur, c'est une belle leçon pour les machos aventuriers chargés à la testostérone ! Ce qu'elles réalisent là est vraiment exceptionnel et n'avait d'ailleurs jamais été tenté à notre connaissance. Pourtant, on les voit se marrer tout au long du film alors que les situations traversées sont parfois effrayantes. En tant que kayakistes, nous avons bien perçu leurs émotions lorsqu'elles se font jeter vers le large pendant des heures avant que les courants s'inversent et qu'enfin elles puissent se rapprocher de l'île destination. Certaines scènes sont vraiment étonnantes et on a l'impression de suivre l'odyssée de deux Pénélopes pendant qu'Ulysse, pour une fois, attend sagement à la maison. On recommande donc ce DVD, même pour les non-kayakistes. Le film est en anglais sans sous-titres mais on saisit aisément la substantifique moelle.

Johanna et Olivier