

EURONEWS



## Walter Bonatti, mon frère de cœur

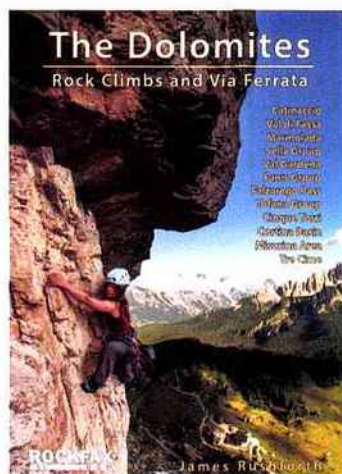
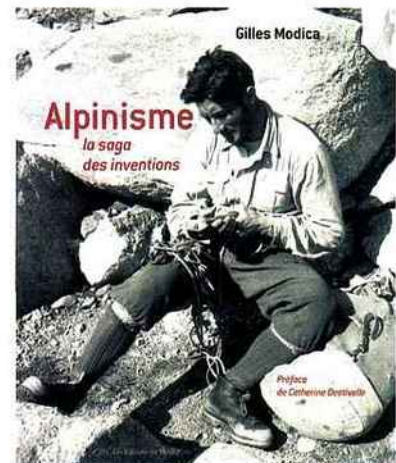
On n'en finira jamais de regretter Walter Bonatti... Reinhold Messner, à qui Bonatti avait dédié son livre *Les grands jours*, n'y échappe pas, d'autant plus que la rencontre des deux grands hommes a été tardive, et qu'ils ont même été brouillés sans se connaître... S'il est vrai que leur histoire présente quelque similitude, on imagine que c'est plutôt l'affection qui inspire à Messner cette fraternité. L'intérêt de ce livre va bien au-delà. Construit à trois voix, Messner, Sandro Filippini (qui connaît bien les deux hommes) et le récit de l'expédition au K2 (qui marqua Bonatti toute sa vie), il dessine le parcours de Bonatti, révèle sa vie hors de l'alpinisme. La relation de sa rencontre avec Rossana Podestà en est un des meilleurs moments. Le lecteur au terme de sa lecture se réjouit qu'à la fin, les deux alpinistes se soient reconnus et appréciés. La photo de quatrième de couverture éclaire magnifiquement cette histoire.

**Reinhold Messner, Sandro Filippini, *Walter Bonatti, mon frère de cœur*, éditions Guérin, 288 pages.**

## Alpinisme, la saga des inventions

Ce livre magnifique nous raconte l'histoire d'un matériel auquel nous ne prêtons guère attention. Comme toujours, c'est avec une profonde émotion que nous contemplons les équipements avec lesquels nos ancêtres se sont lancés à la découverte des sommets. L'évolution technologique a été longue à se mettre en place. Le matériel d'Heckmair à la face nord de l'Eiger (1938) était plus proche de celui des pionniers que du nôtre. Mais cette histoire-là ne se limite pas à la seule énumération d'améliorations techniques. Elle raconte l'histoire de l'alpinisme : rares sont les pas en avant qui n'ont pas été accompagnés d'un raffinement du matériel. Gilles Modica excelle dans cet exercice, et son travail est parfaitement mis en scène par les éditions du Mont-Blanc. Catherine Destivelle, l'éditrice, signe la jolie préface de ce grand et beau livre.

**Gilles Modica, *Alpinisme, la saga des inventions*, éditions du Mont-Blanc, 256 pages.**



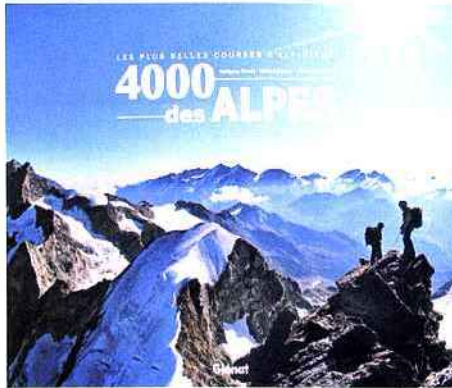
## The Dolomites, Rock Climbs and Via Ferrata

Vous êtes tenté par les Dolomites? Vous n'avez guère d'informations, le massif vous paraît grand, loin, un peu spécial? Le livre de James Rushforth est fait pour vous. Ce n'est pas un topo exhaustif, mais un *best of* des groupes parmi les plus classiques de ce vaste ensemble. Il y en a largement assez pour quelques visites, d'autant plus que l'auteur a pris le parti de présenter, aux côtés des grandes voies pour lesquelles on fait le voyage, des sites d'escalade sportive et des via ferrata, qui restent une spécialité locale. Les renseignements sont très complets, et le choix des courses judicieux pour ceux qui rêvent de ces rochers sans oser faire le pas. Les différents niveaux de difficulté sont représentés, et les photos de James sont magnifiques...

**James Rushforth, *The Dolomites, Rock Climbs and Via Ferrata*, Rockfax.com, 496 pages.**

## 4 000 des Alpes

Wolfgang Pusch et Helmut Dumler ont réussi le plus complet des livres consacrés à ces géants des Alpes. Chacun d'eux se voit consacrer un chapitre bien documenté, avec l'histoire de différentes voies, un choix de courses (d'une difficulté en général classique), de croquis clairs et surtout de photos superbes. S'il fourmille d'informations, ce gros livre n'est pas un topo. D'une



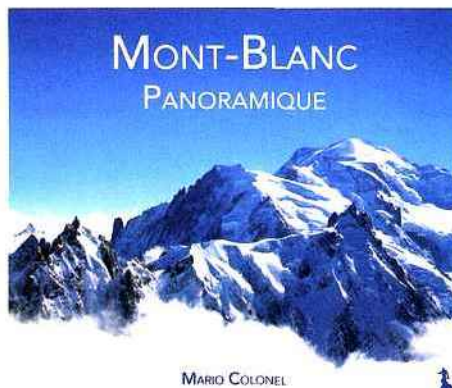
part, il n'en a pas le format, d'autre part, l'alpinisme proposé ici fait plus appel à la capacité d'observation qu'à la lecture d'un topo précis. C'est un livre pour rêver à cette collection de sommets à laquelle il est difficile d'échapper : elle sous-entend tellement de voyages à travers les Alpes et

évoque le plaisir de gravir les montagnes sans aucun souci de performance, pour le seul bonheur d'être en haut.

**Wolfgang Pusch et Helmut Dumler, 4000 des Alpes, photos de Willi Buckhardt, Ralf Gantzhorn et Marco Volken, éditions Glénat, 272 pages. Viertausender der Alpen, Bergverlag Rother.**

## Mont Blanc panoramique

Le massif du Mont-Blanc s'étale, au sens propre, tout au long de ce livre : certaines photos occupent trois pages dépliées, et ça déblaie. Mario Colonel connaît le massif dans tous ses recoins, il a réuni ses clichés par bassins ou versants, et ce sont souvent



depuis des points de vue inédits que l'on redécouvre ces montagnes bien connues. Du coup, il devient passionnant de repérer les itinéraires que l'on peut suivre sous différentes orientations et différentes lumières. Ce livre va faire un tabac chez les chasseurs de premières ! Chez les

autres aussi, qui y retrouveront les lieux de leurs meilleurs souvenirs et les rêves de leurs ascensions futures.

**Mario Colonel, Mont-Blanc panoramique, Mario Colonel Éditions, 192 pages.**