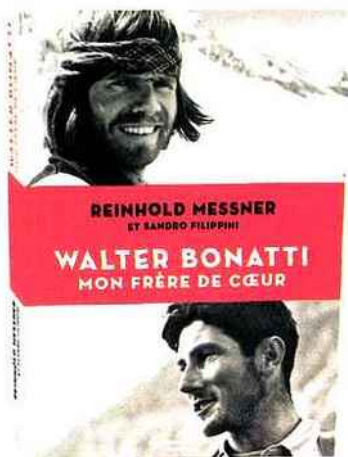




actus  culture

Par Ulysse Lefebvre



WALTER BONATTI, MON FRÈRE DE CŒUR

> *Walter Bonatti, mon frère de cœur*, 24,90€ - 288 p. Reinhold Messner, éd. Guérin.

On ne peut pas dire que Bonatti et Messner aient toujours été de grands amis, pas même rivaux finalement, œuvrant chacun dans leur coin, s'ignorant soigneusement. Publié en Italie en 2013, les éditions Guérin sortent la traduction française de *Walter Bonatti, mon frère de cœur*, écrit par Reinhold Messner, avec le journaliste Sandro Filippini. Ce livre étonnant est celui d'un alpiniste de soixante-dix ans qui n'a plus rien à prouver, plus rien à justifier, reconnu unanimement comme notre modèle à tous, mais qui souhaite malgré tout expliquer sa relation avec un autre géant de l'alpinisme. Finalement assez courte pour ce qui est de leur relation directe, cette histoire ne débute qu'en 2004, comme le rappelle l'homme des quatorze 8 000 en prologue : « À ce moment-là, la confiance ne règne pas encore... J'ai presque soixante ans et Walter en a soixante-quatorze : l'écart se fait sentir. Il ne s'agit pas des quatorze années qui nous séparent, mais de toutes celles, beaucoup plus nombreuses, pendant lesquelles nous ne nous sommes jamais vus. À cela s'ajoutent toutes les polémiques censées nous opposer : des ragots empilés les uns sur les autres comme autant de coinçeurs insérés dans une fissure. Malgré tout, aucune défiance entre nous. Nous ne cherchons pas à nous expliquer ou à justifier le passé. Quelques instants suffisent à abolir les barrières invisibles.

Nous parlons de ce qui nous unit, et l'évidence est là : ce sont les montagnes ! » Ainsi Messner reprend-il le fil de près de cinquante ans de relation interposées, basées sur des propos attribués, mais jamais confrontés. Une relation presque en creux, où chacun observe de loin les exploits de l'autre, sans jamais affirmer ou infirmer les rumeurs et les ragots. Bonatti disparu, Messner ressent le besoin de reprendre le fil de cette histoire, allant jusqu'à considérer son compatriote italien comme « un frère de cœur ». Il concède une certaine jalousie envers Bonatti, mais une jalousie « saine » si tant est que cela existe, et n'hésite pas à rappeler les vifs échanges que les deux hommes ont pu avoir par lettres interposées dans la revue italienne *Alp*. Malgré tout, Messner fait un parallèle entre sa vie et celle de Bonatti, s'arrêtant longuement sur l'épisode du K2 et en particulier sur la nuit du 30 au 31 juillet 1954. L'ouvrage se clôt sur une discussion entre les deux alpinistes, tenue en octobre 2008. Enfin, les deux monstres sacrés échangent directement, « comme si nous étions sous la tente », et parlent de leur vision de l'alpinisme, celui qu'ils ont mis en avant au regard de celui pratiqué aujourd'hui. Un épilogue en forme de crépuscule des idoles, qu'il conviendra de lire avec tout l'optimisme dont il est quelque peu dépourvu.

DES RÉFÉRENCES ENFIN RÉÉDITÉES !

Guérin réédite récemment deux ouvrages majeurs de la littérature alpine, pour certains introuvables ou alors d'occasion à des prix exorbitants. Au menu : quarante ans d'histoire de l'escalade au Verdon par Barney Vaucher et l'autobiographie du « Grec ».

> **La petite collection : Les fous du Verdon**, 16€ - 450 p. Bernard Vaucher, éd. Guérin.

> **Collection Terra Nova : Au-delà de la verticale**, 22€ - 352 p. Georges Livanos, éd. Guérin

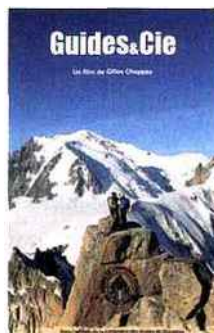
MONT BLANC PANORAMIQUE



Le format le plus adapté qui soit aux paysages a été choisi par Mario Colonel pour valoriser au mieux ses photographies dans son dernier ouvrage dédié au Mont-Blanc. L'horizon se déroule et les lignes de crêtes défilent dans une horizontalité étonnante. Huit dépliants grand format permettent de situer les sommets principaux du massif.

> *Mont-Blanc panoramique*, 39€ - 192 pages. Mario Colonel, Mario Colonel Éditions.

GUIDES & CIE



Gilles Chappaz pose sa caméra au cœur de la Compagnie des guides de Cham' pour un documentaire très esthétique. Outre les majestueux paysages du Mont-Blanc, il pose la question du rôle du guide, de la

prise de risque et dresse également un historique du métier au regard de sa réalité aujourd'hui. Un beau film coproduit par la Compagnie elle-même, ainsi que par la Caisse de secours, ce qui exclut d'office toute critique.

> *Guides & Cie*, 23€ - 72mn. Gilles Chappaz, Seven Doc.