

La Montagne & Alpinisme

LIVRES

[18] la Montagne & Alpinisme 4-2011


Gilles Modica

Les grandes premières du Mont-Blanc

Ces premières, nous les connaissons déjà un peu. En partie tout au moins. Mais l'intérêt de ce beau livre ne réside pas dans la présentation de faits bruts qui aurait pour vocation la seule glorification des acteurs de ces aventures ou la description technique de celles-ci.

Il faut dire que l'auteur fut acteur lui-même de certaines de ces premières et que c'est en rédacteur impliqué et sensible qu'il retrace ces histoires toujours extraordinaires. Les faits sont pour autant respectés avec une grande exigence qui s'appuie, à n'en pas douter, sur une recherche documentaire qui apporte au récit une qualité du détail, de la précision et de l'anecdote. Au travers du choix des premières c'est un peu l'évolution d'un siècle et demi d'alpinisme qui est décrit : avec guide, sans guide, voies normales, puis plus difficiles et enfin les innovations technolo-

giques, pour le matériel notamment..., une belle place étant accordée aux ascensions féminines. Mais une fois encore, il faut lire tout cela en cherchant entre les lignes, comme en filigrane, les commentaires discrets de l'auteur, toujours animé par une sensibilité passionnée, une grande finesse d'analyse et une rare pureté de sentiment. Peut-être y a-t-il un peu de nostalgie dans ces souvenirs d'un monde perdu ? Pas sûr... La nostalgie regrette quelque chose alors que Gilles Modica recrée simplement devant nous un monde disparu, avec ses gaillards un peu brutaux mais pleins de malice, ses rochers vierges, les rues de Chamonix. Il y a dans cet air comme une odeur de madeleine... Autrefois l'auteur a recherché des parcours intelligents et subtils dans les replis cachés de la roche : il fait aujourd'hui de même au travers de l'écriture. « com-

ment retrouver cette fraîcheur de ton et de sentiment, une naïveté qui ne soit pas fausse dans un jeu qui a 150 ans d'âge et des implications commerciales?... » « Je ne sais lequel est le plus difficile, de décrire ou de grimper. Le piolet est parfois d'un maniement plus aisé que la plume... Dans les deux cas la crainte d'échouer est la même. » « Faire l'amour ne demande pas autant de concentration que de grimper en tête dans des rochers inconnus... » Comme le petit Poucet, laissez-vous guider par ces perles le long du chemin de ces belles premières... 

Luc Jourjon



REF. Les grandes premières du Mont-Blanc Par Gilles Modica Ed. Guérin, Chamonix, 2011