



## N'approchez pas de l'île Dawson

Ça commence en aventure sportive. L'une de celles en vogue dans les années 1970 où des médias friands d'exploits géographiques laissent penser qu'elles peuvent apporter gloire et argent. Part donc pour les confins de l'Amérique du Sud un équipage d'alpinistes et navigateurs, pour lesquels les enjeux financiers de la réussite le disputent à l'esprit d'aventure et d'équipe. Ego démesurés ou incompatibles, conflits amoureux, promiscuité et dangers: un cocktail générateur de tension et qu'on imagine reflet du vécu de l'auteur, lui-même alpiniste et vidéaste. Ça continue en *thriller* politique. L'équipe découvre que son territoire de jeu n'est pas hors sol. À la pointe de la Patagonie, c'est aussi le Chili de Pinochet, la prison, les contrôles et les manipulations des militaires. L'exploit est mis en balance avec l'engagement politique. Lâchetés ou actes de résistance se jouent sur fond de tempêtes. Ça finit en drame et devant l'horreur d'un système policier, toute la vanité de l'aventure sportive finit par apparaître. Une manière de dire qu'aucune terre, aucun sommet ne sont vierges et purs, mais tous préalablement conquis, voire pervers, par les idéologies. On attend maintenant le film!

MARIE-CHRISTINE FOURNY  
N'approchez pas de l'île Dawson.  
Par Denis Ducroz. Éditions Guérin.  
344 pages. 22 €