



## “Rupture”, le nouveau titre d’Olaf Candau mis à l’honneur chez Guérin

Propos recueillis par Émilie TALON  
Chamonix-Mont-Blanc

Rupture : le nouveau titre d’Olaf Candau mis à l’honneur à la boutique Guérin

Ce samedi 29 octobre à 18 heures, Olaf Candau viendra à la rencontre des Chamoniards, à la boutique Guérin. Un moment de partage autour de son nouveau livre, “Rupture”, publié aux éditions Paulsen, après “Narcisse”, “Un an de cabane” et “Un an de cavale”. L’écrivain, ancien compétiteur de ski, voyageur, cordiste, alpiniste et constructeur de maisons a répondu à nos questions.

Comment définir “Rupture”?

Je préfère laisser le lecteur dans l’expectative: ce n’est ni complètement un roman, ni tout à fait une fiction. Ou du moins, l’on découvre la part de réalité petit à petit. En tout cas, c’est un voyage, une marche, et le récit d’une crise existentielle, celle de la quarantaine, chez un homme qui la traverse avec difficulté. Attention cependant, cette histoire n’est pas réservée à un lectorat masculin en plein passage à vide, les femmes apprécient habituellement beaucoup le second degré de mes livres, même si elles s’identifient moins.

Le lecteur pourrait entendre l’écho d’“Un an de cabane”: à nouveau, un personnage masculin qui s’échappe, s’éloigne, se marginalise...

Oui, dans un sens, il s’agit de passer un temps loin de tout et de revenir avec un nouveau goût pour la vie.

L’éloignement aide mon personnage à penser et panser ses blessures. L’accident de son ami en montagne, au départ, n’est qu’un élément déclencheur, son mal-être est plus profond et nécessitera une fuite.

Vous citez H. Grotius: «La liberté, c’est l’empire que nous avons sur nous-mêmes.»

La liberté, quelque chose de très subjectif... Il est plus facile de se sentir libre matériellement parlant, que de rompre nos chaînes mentales!

