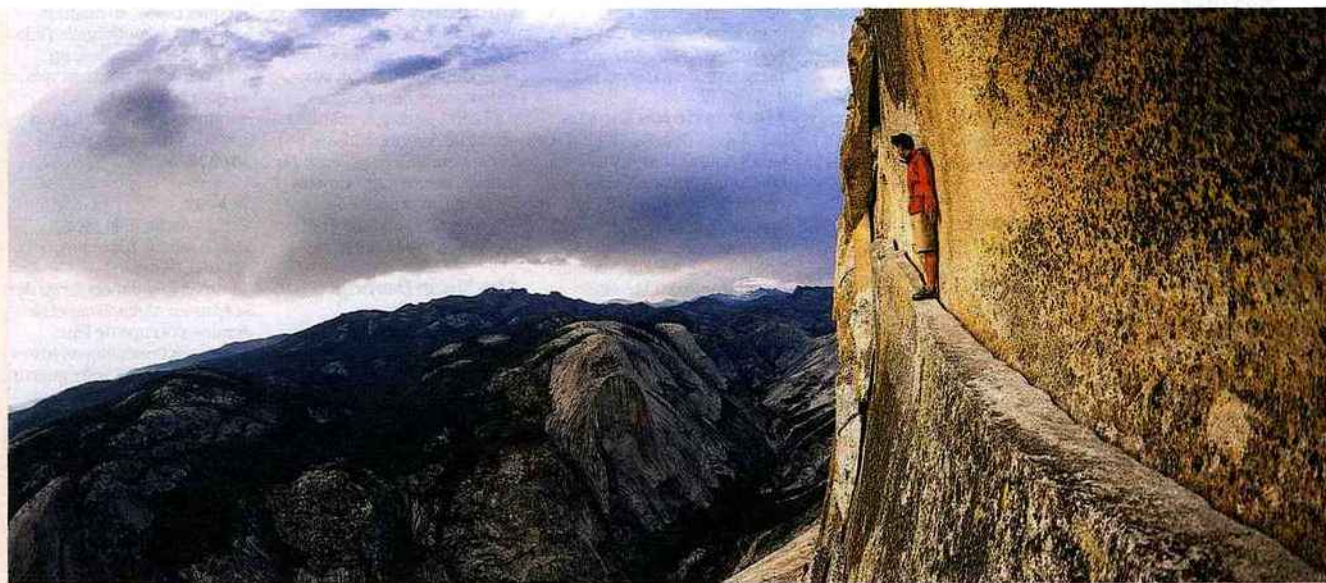




## Cinéma



### ET AUSSI

#### Ciné vert

Le film *Demain* n'en finit pas de faire des émules. A l'image du collectif Graines pour demain, qui, associé au cinéma Confluences de Varennes-sur-Seine, a souhaité mettre en avant les solutions alternatives proposées par le film de Cyril Dion et Mélanie Laurent, à travers un festival pour petits et grands. Du désormais incontournable *Merci patron!* à Jeremiah Johnson en passant par Pierre Rabhi: au nom de la terre ou *Ma petite planète verte*, une dizaine de courts et longs métrages montrent aujourd'hui comment sauver demain. | Festival du film ec(h)o citoyen | Du 10 au 12 juin | Cinéma Confluences, 77 Varennes-sur-Seine | cinema-confluences.com | 4 € la séance.

Alex Honnold a eu pour terrain de jeu les big walls du Yosemite.

### Le choix du cinéphile

## LE CIEL POUR LIMITE

*Depuis l'enfance, Alex Honnold s'affronte à un mur. Ce jeune prodige de l'escalade évoque ses plus gros frissons et sa motivation à tromper la mort.*

Ils passent la moitié de leur vie accrochés aux parois les plus dangereuses du monde, à courir comme des dératés (Kilian Jornet, roi de l'ultra-trail) ou à grimper sans corde (Alex Honnold, prince du solo), pour le plaisir de battre des records de vitesse quand la plupart des pratiquants se contentent d'arriver au sommet (et de redescendre) en un seul morceau. Mercredi 8 juin, ils seront ensemble sur la scène du Grand Rex pour présenter leurs derniers films : *Langtang* et *Honnold 3.0*. Nous avons pu coincer le jeune grimpeur californien Alex Honnold dans son territoire de jeu favori, la vallée du Yosemite, à la veille de son départ pour « deux mois de vacances et d'escalade en Europe ».

**Quel est votre plus grand souvenir d'ascension ?**  
La traversée du massif du Fitz Roy, en Patagonie [réalisé en février 2014 avec Tommy Caldwell], est une voie impressionnante. Même si tout ce que j'ai réalisé dans les montagnes de Patagonie me semble extrême, moi qui suis davantage habitué à la douceur du climat et au granit californien. Je suis aussi assez fier de l'enchaînement en solo et dans la même journée des trois sommets du Yosemite [Mt. Watkins, El Capitan, Half Dome]. **Dans vos films, vous êtes toujours en train de blaguer. C'est votre façon d'éviter le stress ?**

Je suis un très mauvais acteur : ce que vous voyez à l'écran est ce que je suis dans la vie. Je ne fais

jamais semblant. Je me contente d'être moi-même et les gens le filment. Mais, oui, je pense que l'humour est une bonne façon d'évacuer le stress. Ou peut-être est-ce l'inverse : quand on s'amuse et qu'on plaisante, on n'est jamais stressé.

#### De quoi avez-vous le plus peur ?

Je n'ai pas vraiment peur de grand-chose. De la mort, sans doute, comme la plupart des gens. La confiance en soi est bonne conseillère tant que vous êtes honnête avec vous-même, conscient de vos forces et de vos limites. C'est utile d'évaluer ce dont on est capable et ce dont on n'est plus capable. La difficulté consiste à savoir où se situe la frontière.

**En France, l'escalade de bloc indoor [murs de 3 mètres maxi, réception sur tapis] séduit de plus en plus de grimpeurs, au point que certains n'ont jamais mis les pieds en falaise.**

#### Que pensez-vous de cette tendance à l'aseptisation et à la spécialisation ?

Notre sport se démocratise, c'est génial. J'ai découvert l'escalade à 11 ans, dans un gymnase, et j'ai adoré. Peu importe que ces nouveaux grimpeurs passent ou non à la version naturelle, sur du rocher. Du moment qu'ils font de l'exercice. J'ai moi-même opté pour une pratique ultra spécialisée [le solo intégral]. Je souhaite simplement que chacun s'amuse, en toute sécurité. — *Propos recueillis par Jérémie Couston*  
| Rencontre au sommet | Le 8 juin, 20h | Grand Rex, 1, bd Poissonnière, 2<sup>e</sup> | rencontre-au-sommet.com | 16,50 € | A lire : *Solo intégral*, d'Alex Honnold, collection Guérin, éditions Paulsen.