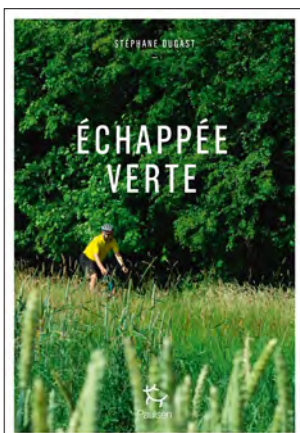
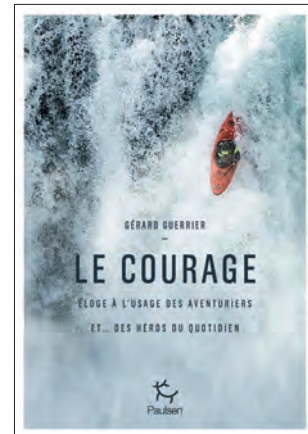
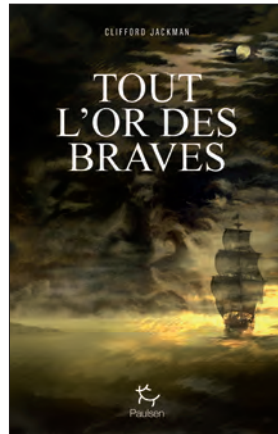
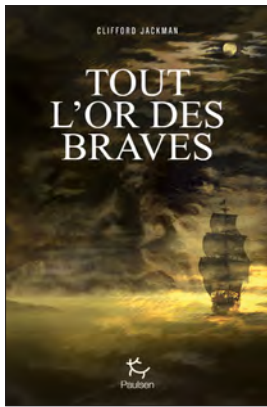


# 1<sup>er</sup> semestre 2021

## Parutions janvier-juin



VISUELS DE COUVERTURES  
TEMPORAIRES



21  
JAN.

## TOUT L'OR DES BRAVES

Clifford Jackman

*Une aventure d'hommes et de mer, une histoire de pouvoir et de quête spirituelle aux temps de la piraterie. Grand roman d'aventure, Tout l'or des braves est aussi une allégorie politique qui n'est pas sans rappeler nos temps bien troubles.*

En 1721, à une époque où les plus célèbres des pirates sont soit morts soit en fuite, Jimmy Kavanagh, qui a navigué avec Barbe Noire, rassemble une compagnie de marins pas comme les autres sur un navire « à son propre compte », pour une dernière croisière d'« aventure » qui leur permettra à tous d'assurer leur avenir. Tout commence plutôt bien : les pirates voguent à travers l'Atlantique et mettent à sac le château de Cape Coast, pillant ses coffres d'or acquis grâce au trafic des esclaves. Mais ils sont coupés dans leur élan par la mort de Kavanagh qui soulèvera luttes de pouvoir, trahisons et opportunités.

Peuplé de figures dignes de la mutinerie du Bounty, le roman de Clifford Jackman est une habile illustration de la dégradation des systèmes politiques vue à travers l'incapacité des pirates à empêcher l'érosion des valeurs qui assurent la solidité de leur groupe.

### Roman

14 x 22 cm

23 €

Traduit de l'anglais (Canada)  
par Marc Sigala



**Clifford Jackman** vit à Guelph, au Canada, au sud-ouest de l'Ontario. Son premier roman, *La Famille Winter* (éditions 10/18, 2017), a été finaliste du Governor General's Literary Award for Fiction et en lice pour le Scotiabank Giller Prize. Après avoir décrit les exactions d'une sinistre fratrie aux pires heures de la guerre de Sécession – livre encensé par Quentin Tarantino –, Jackman s'attaque au monde sanglant et impitoyable de la piraterie, qui résonne parfaitement, d'après lui, avec nos sociétés contemporaines.



11  
FÉV.

## MAUVAISE ÉTOILE

Christophe Migeon

*Dans un texte pince-sans-rire et érudit, Christophe Migeon raconte les folles aventures d'un astronome de Louis XV et, en filigrane, une histoire des sciences du Grand Siècle.*

Un beau jour de mars 1760, un jeune astronome de l'Académie des sciences, avide d'étoiles et de gloire, embarque pour les Indes. Sa mission : observer le transit de Vénus devant le Soleil afin d'estimer avec précision la distance de la Terre au Soleil. Mais rien ne se passe comme prévu. L'escapade va durer onze ans, six mois et treize jours et se transformer en un véritable roman picaresque. La très véridique et très édifiante histoire de Guillaume Joseph Hyacinthe Jean-Baptiste Le Gentil de la Galaisière nous conduit de Coutances à Paris, de l'île Bourbon aux Indes, en passant par Madagascar et les Philippines. Malmené par les aléas de la météo et les fièvres tropicales, soupçonné d'espionnage, victime de naufrages à répétition, tenu pour mort à son retour en France, notre héros va connaître une suite de mésaventures aussi longue que son patronyme.

Dans cette biographie précise et documentée, Christophe Migeon retrace la vie d'un poissard magnifique, un aventurier qui, esquiné par le destin, sut se remettre d'aplomb. L'auteur conte par la même occasion l'histoire scientifique du Grand Siècle, une époque où la coopération des savants prévalait sur les conflits mondiaux et où l'on parlait azimut et parallaxe dans les salons de ces dames.

### Récit

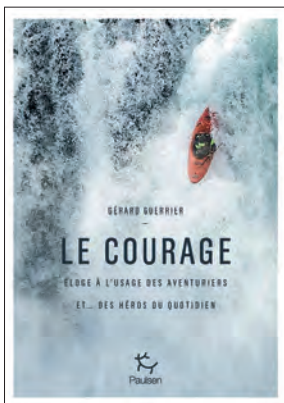
biographique

15 x 21 cm

21 €



**Christophe Migeon** aime raconter des histoires en textes et en images. Depuis dix-neuf ans, il enchaîne les sujets voyages, histoire et nature pour la presse. Il est l'auteur, aux éditions Paulsen, du *Petit guide du voyageur polaire*, d'une biographie de l'aventurier Wilfred Thesiger et d'un beau-livre intitulé *Abysses*.



22  
AVR.

## LE COURAGE. Éloge à l'usage des aventuriers et... des héros du quotidien.

Gérard Guerrier

**Le courage. Cette vertu, à la fois physique et morale, est unanimement célébrée par nos sociétés. Pourtant, dès qu'on s'y approche de plus près, elle semble échapper à toute définition.**

Le courage physique de celle qui risque sa peau, le courage moral ou intellectuel de celui qui joue sa réputation, le courage de l'explorateur qui affronte l'inconnu ou du mourant face à la souffrance... Ces courages là ont-ils des origines communes ? Le courage d'une mère Teresa partage-t-il les mêmes racines que celui d'un Winston Churchill ou d'un Shackleton ? C'est l'une des questions que se pose Gérard Guerrier dans cet essai.

Pour y répondre, il convoque les philosophes d'Aristote à Jankélévitch, interroge les scientifiques (spécialistes des neurosciences, psychologues, anthropologues), mais aussi des hommes et des femmes qui font ou ont fait preuve de courage de par leurs choix, leurs actions. Ils sont sauveteurs, pompiers, grands reporters, sportifs de haut niveau ou témoins d'un attentat. De Géraldine Fasnacht à Élisabeth Revol, de Bertrand Piccard à Mike Horn, s'ils ont souvent dépassés leurs limites ils n'en ont pas moins un avis différent sur la question.

Après avoir étudié la peur, Gérard Guerrier démontre combien peur et courage sont étroitement liés et comment chacun peut apprendre à les apprivoiser ou à y puiser des forces bienfaitrices. Car le courage n'est pas inné, il est circonstanciel. Si l'on ne cherche pas toujours à comprendre sa peur, on a tous envie d'être courageux !

Essai  
15 x 21 cm  
21 €



L'éclectisme de **Gérard Guerrier** lui a permis de vivre plusieurs vies avec passion : ingénieur-plongeur, dirigeant d'entreprise, accompagnateur en montagne, skieur de pentes raides, pilote d'aile delta, journaliste et écrivain-voyageur... Depuis quelques années, il se consacre principalement à l'écriture et a traduit de l'allemand plusieurs textes, notamment de Ueli Steck et Reinhold Messner. Il écrit également pour *Alpes Magazine*. Aux éditions Paulsen, il est l'auteur de *Résister* (2017) et de *L'Éloge de la peur* (2019).



20  
MAI

## ÉCHAPPÉE VERTE

Stéphane Dugast

**Une traversée de la France post-confinement à l'été 2020, à vélo, du nord au sud, à travers la bien nommée « Diagonale du vide ».**

Après des années de reportages à travers le monde, il restait à Stéphane Dugast un vieux rêve : traverser la France à vélo. Mais pas n'importe quelle France. Cet amoureux de la géographie et du Tour de France a voulu voir de plus près ce que certains, du fond de leur fauteuil, ont nommé « la Diagonale du vide ». De Dunkerque à Hendaye : plus de 2000 kilomètres en 39 jours pour redécouvrir nos territoires et nos compatriotes au gré des chemins verts (les nouvelles pistes cyclables).

Au programme : des rencontres avec une France post-confinement à l'été 2020, une traversée de départements méconnus et rarement mis en avant, une aventure cycliste ardue et des voies mythiques comme le Paris-Roubaix.

Récit  
15 x 21 cm  
19,90 €



Reporter, auteur, chroniqueur et réalisateur, **Stéphane Dugast** multiplie les enquêtes sous toutes les latitudes, avec un penchant certain pour la mer et les univers polaires. Ses pérégrinations l'ont mené à bord d'un trois-mâts en Amazonie, d'un sous-marin nucléaire, auprès des derniers chasseurs inuits sur la banquise, tout autant que sur la Route 66. Son dernier ouvrage paru : la biographie illustrée de *Paul-Émile Victor*, co-écrite avec Daphné Victor (Paulsen, 2020).

06  
MAI



Roman  
14 x 22 cm  
22 €

## TRAFALGAR LA SANGLANTE Les aventures de Gilles Belmonte • tome 5 Fabien Clauw

*Le cinquième volume de la série historique de Fabien Clauw. Les aventures maritimes du capitaine Gilles Belmonte ont démarré dans la fièvre du Directoire et se poursuivent dans l'ambiance bouillonnante de l'Empire.*

On avait quitté Belmonte en mai 1802, enfin de retour chez lui, à Bordeaux, après avoir sillonné la mer des Antilles, perdu des amis, mais combattu l'ennemi avec force et courage.

Dans le cinquième tome des aventures maritimes du jeune capitaine, l'auteur place cette fois en toile de fond la bataille de Trafalgar, la plus grande défaite navale française contre les Anglais menés par Nelson. Une bataille qui sonne la fin du grand amiral britannique, mais aussi de tout espoir de Napoléon de conquérir l'Angleterre.

Fabien Clauw poursuit sa romanesque série au fil de l'histoire de France, pour nous embarquer dans des épisodes au réalisme de plus en plus saisissant.

Ancien coureur au large, **Fabien Clauw** a couru trois Solitaire du Figaro. Né en 1972, père de deux enfants, il vit aujourd'hui à La Rochelle où il a fondé une école de croisière, Mer Belle événements.

• Les 4 premiers tomes de la série •



## Collection Démarches

12  
MAI

### FANTASIE VAGABONDE En Bretagne avec Flaubert

*À l'occasion des deux cents ans de la naissance de l'auteur de Madame Bovary, retour sur un visage méconnu de Flaubert.*

En 1847, Gustave Flaubert, le normand, réalise avec son ami Maxime Du Camp, le tour de la Bretagne. Ils ont 25 ans, et découvrent une péninsule bretonne pauvre, d'avant le chemin de fer et l'instruction publique. Thierry Dussard est parti sur les pas de Flaubert, et retrace sa vie à travers cet itinéraire breton. Celle de l'auteur, mais aussi la sienne, en confrontant la Bretagne d'hier à celle d'aujourd'hui. Il évoque les lectures et les voyages qui l'ont marqué, les uns conduisant aux autres, en prenant au passage « Gust » par le col, pour faire sortir de sa tanière l'ours qui avait voué sa vie entière à la littérature. En même temps, Dussard redonne la lumière à un fabuleux récit à quatre mains, « Par les champs et par les grèves », un texte méconnu où l'on sent déjà toute l'ironie et la virtuosité du jeune écrivain.

Journaliste, **Thierry Dussard** a été reporter au *Point*, puis chef de service au mensuel *Capital*. Aujourd'hui, journaliste free-lance, il écrit régulièrement sur le vin et la gastronomie, notamment pour *L'Amateur de Cigare*, *Le Télégramme* et *Vigneron*. Il est l'auteur de plusieurs livres, dont *Killy* (Lattès), *Dans le sillage de Gauguin* et *Faim de mer*, avec Patrick Jeffroy (Glénat).



Récit  
13 x 21 cm  
19,90 €

# 1<sup>er</sup> semestre 2021

## Parutions janvier-juin





14  
JANV.

## AU MILIEU DE L'ÉTÉ, UN INVINCIBLE HIVER

Virginie Troussier

**Le récit poignant de la tragédie du Frêne ou la lutte pour la survie de deux géants de l'alpinisme : l'Italien Walter Bonatti et le Français Pierre Mazeaud.**

Le 11 juillet 1961, le calme estival est perturbé par une tempête que personne n'a vu venir. La France entière est touchée. Les pins se couchent dans les Landes tandis que les bateaux font naufrage en Bretagne. Dans le massif du Mont-Blanc, sept alpinistes, persuadés qu'il s'agit là d'un orage passager bivouaquent à quelques mètres du sommet du pilier du Frêne, en attendant une accalmie qui ne viendra pas. Parmi eux : Pierre Mazeaud et Walter Bonatti. Mais la tempête ne se calmera pas, la foudre tombera et seuls trois des compagnons s'en sortiront.

Écrivaine et journaliste, **Virginie Troussier** collabore à *Montagnes Magazine*, *Alpes Magazines* et *Voile Magazine*. Elle a publié trois romans et un essai sur le ski alpin à travers la figure de Bode Miller.



Récit  
15 x 21 cm  
19,90 €



11  
FÉV.

## LA SAGA DES ÉCRINS

François Labande

**Vaste comme cinq fois le Mont-Blanc, le massif des Écrins est le plus sauvage des Alpes, protégé par son statut de parc national depuis 1973. François Labande vous emmène à sa découverte, sur la trace des alpinistes pionniers qui l'ont exploré depuis deux siècles.**

Les Écrins sont un Himalaya au cœur des Alpes, sans pylônes, ni câbles, ni téléphériques, aujourd'hui vierge de 4G et interdit aux drones. Le dernier espace de « wilderness », parc national depuis 1973, où alpinistes et randonneurs peuvent mettre leurs pas dans ceux des pionniers. C'est cette histoire que raconte François Labande, une histoire qui débute par l'ascension du premier grand sommet du massif, le Pelvoux, en 1828, puis épouse l'évolution de l'alpinisme. De sommets vierges en face redoutables, en été puis en hiver, on survole des sommets aux noms glaçants et attirants : Meije, Olan, Doigt de Dieu... Ailefroide.

Quand **François Labande** ne court pas, ne grimpe pas, ne skie pas en montagne, il la décrit, la raconte, publiant de nombreux ouvrages, dont des topos. Il est entre autres administrateur du Parc national des Écrins, membre du Groupe de haute montagne (GHM) et chargé de la rédaction de sa revue annuelle, *Cimes*.

Récit  
15 x 21 cm  
25 €



18  
FÉV.

## PETITS DÉASTRES

Sam Beaughey

**Surdoué de la montagne, grimpeur hors pair, rigolard et provocateur, Sam Beaughey est du genre à relever tous les défis. Alors il a choisi le plus difficile. Il se rend dans le Yosemite, en Californie, et tente, sans jamais y parvenir, de gravir le plus fameux des big walls : El Capitan.**

Sam Beaughey est parti chercher un sens (forcément vertical) à sa vie sur les parois du Yosemite. Inlassablement, il tente de gravir le fameux El Capitan et son kilomètre de granit vertical, et toujours il s'y casse les dents. *Petits désastres* raconte cette quête souvent cocasse, avec ses envolées solitaires jubilatoires : vers le haut par les voies les plus difficiles et vers le bas par le moyen express du *base jump*. Ce récit grinçant accompagne une réflexion sur la persévérance et l'échec.



**Sam Beaughey** est né en 1971. Chamoniard d'origine, guide de haute montagne, alpiniste, *base jumper*, skieur de pentes raides (première descente du Linceul aux Grandes Jorasses en 1995), grimpeur protéiforme... Ce surdoué de la montagne est l'auteur de *Sales Gosses* (Guérim-Paulsen, 2017).

Récit  
autobiographique  
15 x 21 cm  
19,90 €



Récit  
15 x 21 cm  
21 €

11  
MARS

## L'ÎLE-MONTAGNE

### La Corse vue du GR20

Gilles Modica

**Un auteur d'altitude descend vers l'île-montagne, sa passion secrète, et suit la ligne rouge et blanche tracée sur son épine dorsale qui dessine le plus beau sentier d'Europe : le GR20, de la mer à la mer.**

Une île, une montagne : double promesse. Trente ans après avoir traversé la Corse par son sentier vedette, Gilles Modica en reprend les étapes sous un soleil de sirocco. Une aventure sportive de 180 kilomètres entre deux mers. Une itinérance pour retrouver l'énergie du granit et des vents, le bonheur des sources, les bergeries oubliées ou les sangliers dans les jungles d'aulnes. Passionné d'histoire et des cimes insulaires, l'auteur remonte le temps et les paradoxes au rythme des crêtes et des rencontres du GR20 ; son récit convoque les premiers explorateurs de sommets et les motifs de sa fascination.

Journaliste, spécialiste de l'histoire de l'alpinisme, **Gilles Modica** chronique régulièrement dans *Montagnes Magazine* et *Trek Magazine*.



Récit autobiographique  
Traduit du russe par  
Nina Vevevov  
15 x 21 cm  
25 €

08  
AVR.

## SOS HIMALAYA

### Denis Urubko

**Le sauveteur d'Élisabeth Revol revient pour la première fois sur cet épisode et raconte six autres sauvetages vécus en Himalaya.**

Le grand public a découvert Denis Urubko en janvier 2018 lorsqu'il s'est porté au secours d'une alpiniste française en perdition au Nanga Parbat. Abnégation : il renonce au K2 dont il tentait l'ascension hivernale ; suspense : la paroi du Nanga est immense et les infos floues ; exploit : il gravit 1200 mètres de paroi en pleine nuit ; chance ou miracle : il retrouve la Française dans les ténèbres ; retentissement : un *crowdfunding* mondial a permis de financer l'opération. Urubko raconte ce secours dans le détail pour la première fois. Mais il n'en était pas à sa première : au moins six fois, il a sauvé des alpinistes dans la « zone de la mort ». Si Urubko peut jouer le saint-bernard, c'est qu'il est un as des 8000, très doué, entraîné et affûté. Il a su raconter ces histoires extraordinaires avec une voix talentueuse et singulière, où l'humour le dispute à l'orgueil.

**Denis Urubko** est né en 1973 en URSS. Il a pris la nationalité kazakhe en s'engageant dans l'armée aux débuts de sa carrière d'alpiniste, puis la nationalité polonaise lorsqu'il a participé à des expéditions hivernales nationales. Il a gravi vingt-deux fois des sommets de plus de 8000 mètres, un record – parfois à plusieurs reprises, toujours sans oxygène, même en hiver.



Récit autobiographique  
12 x 17 cm  
15 €

20  
MAI

## L'ANGE DE LA FALAISE

### Claude Compagnone

**Un corps en miettes au pied d'une falaise, des questions sans réponses... Le récit étrange et pénétrant d'un homme revenu de loin.**

« J'étais parti seul escalader la falaise. Elle n'a plus voulu de moi et je suis tombé. Cinquante mètres plus bas, je suis revenu à la vie. Un ange m'a-t-il gardé dans ma chute ? La question peut paraître ridicule, même pour un croyant. Dieu nous voulant libre, pourquoi se mêlerait-il alors du pataquès dans lequel je me suis mis ? »

Trente ans après avoir échappé miraculeusement à une chute, Claude Compagnone la revisite, explorant les mots pour dire l'indicible et raconter son chemin du retour à la vie.

**Claude Compagnone** est né à Briançon où il a vécu jusqu'à l'âge de 18 ans. Diacre de l'Église catholique depuis cinq ans, il vit avec sa femme et ses quatre enfants à Dijon, où il est professeur de sociologie dans une école d'ingénieurs. Il est l'auteur de nombreuses publications scientifiques sur les pratiques des agriculteurs et le respect de l'environnement. Il pratique toujours l'escalade.

# Trail



25  
MARS

## LES ULTRATERRESTRES Adharanand Finn

***Un récit magistral sur l'essor du trail, écrit à la première personne, par un journaliste du Guardian.***

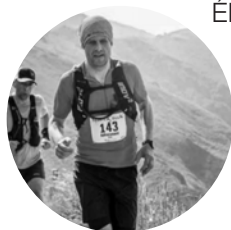
Le jour où M. Finn, journaliste, a accepté un reportage sur l'essor du trail, ce spécialiste du marathon, auteur d'un livre remarqué sur les coureurs les plus rapides du monde, ne savait pas qu'il mettait le pied dans un engrenage irrésistible. Le reportage est devenu un défi personnel et un grand voyage à la découverte de l'univers du trail : rencontres avec les plus grands champions, des coaches, des médecins, un crack kényan qu'il tente sans succès de convertir à la discipline, des concurrents croqués ou aimés... et son propre frère. C'est le combat d'un homme pour repousser ses limites et une passionnante enquête sur la galaxie du trail, des deux côtés de l'Atlantique. Son récit s'achève par un UTMB raconté avec un art consommé du suspense.

### Essai

Traduit de l'anglais  
(Royaume-Uni) par  
Jean-Philippe Lefief  
15 x 21 cm  
25 €

« J'ai ri, pleuré, senti la douleur, les moments de doute et d'exaltation. Une lecture indispensable pour tous ceux qui sont curieux de savoir comment on peut rendre possible ce qui semble impossible »

Élisabeth Barnes, doublement victorieuse du Marathon des Sables.



**Adharanand Finn**, journaliste au *Guardian*, est l'auteur de *Courir avec les Kényans* (JC Lattès, 2012) et d'un ouvrage sur la course d'endurance au Japon, *The Way of the Runner*.



03  
JUN

## TRAIL 2 20 courses de légende autour du monde Jean-Philippe Lefief

***Une découverte de la planète trail à travers les 20 plus belles courses d'endurance du monde, sur les cinq continents, et un pôle ! Un guide de voyage pour rêver et préparer vos prochaines courses.***

Jean-Philippe Lefief, notre spécialiste du trail, vous emmène à la découverte des courses les plus étonnantes et les plus convoitées du monde. *Trail 2* est un guide à la fois ludique et pratique, nourri de l'histoire, des témoignages de champions, et de nombreuses anecdotes, qui prolonge et complète *Trail*, le premier opus de la collection.

Des Alpes à La Réunion, de l'Ouest américain au Grand Nord scandinave, du bain de foule basque de la Zegama à la solitude du pôle Nord, c'est un tour d'horizon complet de l'audacieuse planète trail que nous proposons à chacun de réaliser, à son rythme, en commençant bien sûr par le sommet, là où tout a commencé : le fameux UTMB, qui hystérise Chamonix toutes les fins d'été au son de *Conquest of paradise* de Vangelis.

**Guide illustré**  
15 x 21 cm  
29 €



**Jean-Philippe Lefief**, traducteur de tous les livres de Guérin sur le trail (une demi-douzaine depuis *Born to run*) est en passe d'être reconnu comme auteur de référence sur le sujet depuis *La folle histoire du trail*, son ouvrage publié au printemps dernier. Journaliste dans une agence de presse (Reuter), sa qualité numéro un est d'être un « passeur », qui rend le monde étrange du trail accessible au grand public. Bon vulgarisateur, son leitmotiv est : « J'ai fait toutes les erreurs, je suis bien placé pour aider les autres à les éviter ! »



# Albums illustrés

---



**Beau-livre**  
(collection **Texte & Images**)  
23 x 23 cm  
56 €

15  
AVR.

## LE ROMAN DES GUIDES Gilles Chappaz

*L'histoire d'un métier né sur les pentes du mont Blanc, racontée à l'occasion des 200 ans de la Compagnie des guides de Chamonix.*

L'année 2021 sera placée sous le signe du 200<sup>e</sup> anniversaire de la Compagnie des guides de Chamonix. Gilles Chappaz, fils d'un guide de la vallée, raconte l'histoire de cette institution qui a façonné Chamonix et les hommes qui ont « inventé » ce métier exporté dans le monde entier.

Une trentaine de dates clé, autant d'anecdotes, de drames et d'exploits que Gilles Chappaz raconte « de l'intérieur », mais avec la distance et la pédagogie d'un grand journaliste devenu écrivain.

L'iconographie importante de l'ouvrage offrira une seconde lecture à cette histoire grâce aux photos extraites des albums de famille, des collections privées mais aussi des musées locaux ou des archives municipales.

**Gilles Chappaz** est un « vrai » Chamoniard. Fils de Gilbert, guide, instructeur à l'École militaire de haute montagne et de Olga, monitrice de ski et directrice d'une école de ski. Frère jumeau de Xavier, guide, moniteur de ski et président de la Compagnie des Guides de Chamonix pendant 13 ans.

Après des études universitaires et un monitorat de ski, Gilles Chappaz s'est tourné vers le journalisme. Diplômé de l'Institut des Sciences Politiques de Grenoble, il a tour à tour été rédacteur en chef de *Montagnes Magazine*, *Vertical* et *Ski Français*, chef d'édition à *Montagne* (FR3), consultant à France Télévisions, directeur des rédactions chez Glénat, chroniqueur à *Libération*, au Monde ou TF1, rédacteur en chef-adjoint à *L'Équipe Magazine*. À 68 ans, il se consacre aujourd'hui à la réalisation de films documentaires et d'ouvrages sur le ski et la montagne et partage son quotidien entre Grenoble et Chamonix.

---



**Album**  
17 x 23 cm  
29 €

10  
JUIN

## DES PIOLETS ET DES HOMMES Denis Pivot

*L'alpinisme est né dans la vallée de Chamonix, les piolets aussi. Denis Pivot, connaisseur et passionné, en raconte l'histoire, à l'occasion de l'ouverture du musée du piolet à Chamonix.*

Dès que des hommes se sont mis en tête de gravir des sommets – en 1786 avec la première ascension du mont Blanc –, les mêmes artisans qui fabriquaient des cloches pour les vaches se sont mis à leur forger des outils, depuis le premier bâton de montagne de trois mètres jusqu'aux piolets techniques aux lignes futuristes d'aujourd'hui.

C'est leur histoire que raconte Denis Pivot : celle des hommes qui fabriquent les outils de l'alpiniste et celle de ceux qui les utilisent, des chasseurs de chamois aux cristalliers, des guides aux amateurs éclairés, puis aux sportifs de haut niveau.

**Denis Pivot**, guide de haute montagne érudit et conseiller technique de la marque italienne Camp, s'intéresse à ce sujet depuis années. Il collectionne lui-même les piolets et autres trésors liés à sa passion, et a notamment retrouvé de célèbres outils au cours de ses investigations, dont l'authentique « bâton de montagne » de Jacques Balmat, utilisé lors de la première ascension du mont Blanc.

---