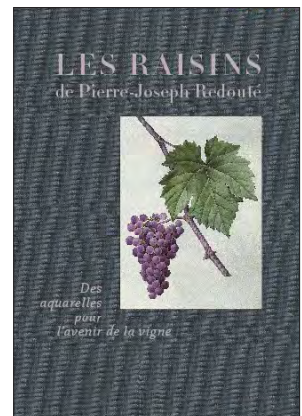
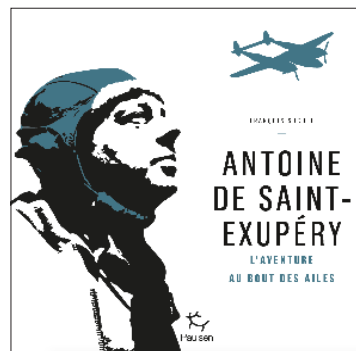
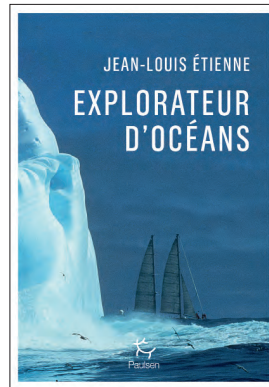


# 2<sup>e</sup> semestre 2021

## Parutions août-octobre



26  
AOÛT



BIOGRAPHIE IMAGINAIRE  
15 x 21 cm  
19,90 €

## À PERTE DE VUE LA MER GELÉE

François Garde

***Une biographie imaginaire du premier explorateur polaire : un tour de force magnifiquement écrit par un ancien Prix Goncourt du Premier roman.***

Vers 325 avant Jésus-Christ, Pythéas partit de Marseille pour une expédition vers l'Atlantique Nord. Il y découvrit une île inconnue au-delà de la Grande-Bretagne, et fut le premier à rapporter que la mer pouvait geler. À son retour, il consigna ses travaux scientifiques en astronomie, géographie et océanographie dans un traité, *De l'Océan*, qui fut abondamment commenté et copié pendant toute l'Antiquité. Aucune page de son œuvre n'a survécu. La plupart des commentateurs de l'Antiquité le traitaient d'affabulateur, voire de menteur. Une mer gelée ? Quelle ineptie. Son nom tomba dans l'oubli.

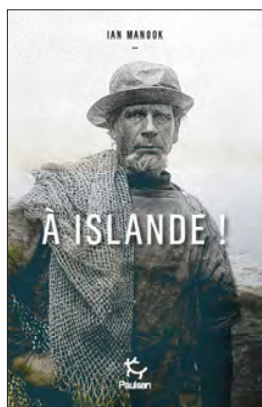
Nous ne savons rien de Pythéas, sinon qu'il s'aventura au-delà du monde connu. La découverte constitue le moteur, le principe même de son voyage – quel que soit l'objet, par définition indéfinissable, à découvrir. Il part pour explorer. Il est le premier explorateur polaire.

François Garde réhabilite le marin, le Marseillais, l'astronome et le scientifique. Dans une biographie imaginaire étonnante, construite avec habileté, il raconte son enfance à Massalia, la poursuite de son instruction à Athènes, ses amours de jeunesse, ses voyages en Méditerranée, tout comme la découverte de l'Atlantique Nord et ses rencontres avec les rois barbares ou l'ambassade auprès d'Alexandre le Grand à Byzance ; et il conte avec brio une époque où Marseille rivalisait avec Carthage.

Né en 1959, **François Garde**, enfant d'un professeur de russe à l'université d'Aix et d'une mère au foyer, savoyard d'adoption, s'est lancé dans l'écriture après avoir vécu une longue carrière au sein de l'administration française suite à des études à Sciences Po puis à l'ENA. Ces activités, qui l'amènent à voyager, vont nourrir ses textes avec une place privilégiée à l'imaginaire. En 2012, il reçoit le Prix Goncourt du Premier roman pour *Ce qu'il advint du sauvage blanc*. Il poursuit son œuvre avec *Pour trois couronnes* (2013), *La baleine dans tous ses états* (2015), *L'effroi* (2016), *Marcher à Kerguelen* (2018), *La Position des pôles* (2019) et *Roi par effraction* (2019).

« Quel âge avait-il ? Où est-il allé ? Sur quel navire ? Que contenait son Traité ? Les exégètes reviennent bredouilles avec pour tout butin quelques éléments épars, tronqués, peut-être fautifs. Les érudits tentent de reconstituer le puzzle, mais bien trop de pièces manquent. Si cette ignorance à peu près complète est un obstacle infranchissable pour le biographe, elle donne à l'écrivain ou au poète la liberté dont ils ont besoin.

Rassembler le peu d'informations ayant par hasard traversé les siècles et combler tous les vides pour ressusciter un destin... »



07  
OCT.

## À ISLANDE ! Ian Manook

**Un nouveau roman de Ian Manook, fin connaisseur de l'Islande : une grande histoire de marins, et d'engagement.**

En 1904, pendant la grande période de la pêche à la morue à *Islande*, le gouvernement français se prépare à légiférer sur la séparation des Églises et de l'État. La population est divisée par la future loi et le pouvoir reprend en main une marine trop longtemps laissée aux religieux. Mais est-ce pour le bien des hommes ? Dans ce contexte tendu, Marie Brouet, jeune infirmière bretonne à peine diplômée, se retrouve infirmière-chef d'un hôpital français dans les fjords isolés de l'est de l'Islande. Loin des légendes bretonnes et des romans à la gloire de ces *islandais*, elle découvre les terribles conditions de vie des marins-pêcheurs, forçats d'une mer terrible.

Ce roman, inspiré de faits réels, raconte l'arrivée de Marie Brouet sur cette île où rien ne sera comme elle l'imaginait. Dans un village nommé Bùdir, au fond du Faskrudsfjordur, vont se croiser les destins de Lequéré et Kerano, deux pêcheurs bretons, d'une institutrice islandaise et d'une religieuse danoise opposée à la jeune infirmière républicaine venue soigner les pauvres marins. Tous, sur cette terre sauvage et quasi déserte, cherchent un sens à leur sacrifice.

Une histoire de marins et de pêche, un grand roman social au souffle islandais, au tout début du XX<sup>e</sup> siècle.

ROMAN  
15 x 21 cm  
21 €



**Ian Manook** a sillonné le monde pour son plaisir, puis en qualité de journaliste avant de se consacrer à l'écriture. Il se fait remarquer en 2013 avec le roman policier *Yeruldelgger*, premier tome des aventures du commissaire éponyme en Mongolie, qui lui ont valu pas moins de seize prix, dont le Prix SNCF du polar 2014.

L'ancien routard s'est ensuite consacré à une trilogie de thrillers islandais, pays dont les légendes et croyances l'ont séduit et inspiré pour ce nouveau roman imprégné de culture insulaire et maritime.

## Collection Démarches



09  
SEPT.

## SUR L'ÎLE NOIRE Sonja Delzongle

**Quand un auteur de roman policier enquête sur le monstre du Loch Ness ou le récit d'un voyage peu ordinaire en Écosse.**

Faut-il croire aux monstres ? Comment un mythe façonne-t-il une région ? Comment une légende fascine-t-elle le monde ? C'est la question que se pose Sonja Delzongle, auteure de polar, pour qui la différence, la solitude, la marginalité ont toujours été sources d'inspiration. Autour de Nessie, créature des profondeurs, on trouve : des îles mystérieuses riches en légendes, des canulars, des présumées apparitions, mais aussi de sérieuses études scientifiques ayant abouti en 2018 à 600 prélèvements d'ADN et, surtout, des doux dingues, aventuriers du lac, pour qui le fantastique est devenu le quotidien.

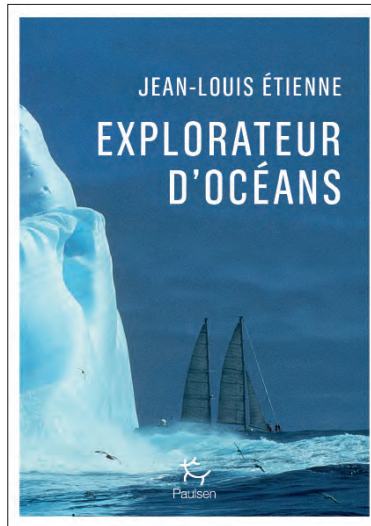
Sonja Delzongle est partie sur les noires terres écossaises pour saisir l'esprit des Highlands et apprécier le trouble de ses eaux. Elle est revenue avec un palpitant récit alternant entre enquête, rencontres improbables et voyage (intérieur comme extérieur).

Née d'un père français et d'une mère serbe, **Sonja Delzongle** a grandi entre Dijon et la Serbie. Elle a mené une vie de bohème, entre emplois divers et écriture. Remarquée par le grand public avec un roman policier, *Dust* (Denoël, 2015), elle fait partie aujourd'hui des principales figures féminines du polar français. Elle vit à Lyon.

RÉCIT  
13 x 21 cm  
19,90 €



07  
OCT.



ESSAI  
15 x 21 cm  
19,90 €

## EXPLORATEUR D'OCÉANS

### Jean-Louis Étienne

***Le XXI<sup>e</sup> siècle sera maritime. Tous s'accordent à le dire. L'explorateur Jean-Louis Étienne, qui fut également un marin, revient sur son parcours et son amour de la mer. Un livre très personnel qui rappelle que l'océan est l'autre poumon de l'humanité.***

« On n'empêche pas une mouette de prendre le large ». Jean-Louis Étienne a fait sienne cette phrase de Bernard Moitessier, dont il partage le goût pour la liberté qu'offre les océans.

Quand il voit la mer pour la première fois, Jean-Louis Étienne a 10 ans. Enfant, c'est la montagne qui hantait ses rêves de bravoure et de territoires à explorer. Pourtant, quand il lui faut s'engager pour son service militaire, c'est la marine que le jeune médecin choisit. Un premier pas... Puis les rencontres et les embarquements s'enchaînent. Avec le père Jaouen, qui emmène en mer de jeunes toxicomanes en rupture avec la société et leur dispense sa leçon d'humanité : « Démerdez-vous pour être heureux ». Avec Alain Colas, et à l'école du grand Éric Tabarly, avant de mener ses propres expéditions et de construire ses bateaux qu'il conduit au Groenland, en Antarctique, à Clipperton, au Spitzberg...

Aujourd'hui encore l'explorateur regarde vers la mer. Bientôt il mettra à l'eau la plateforme POLAR POD, grâce à laquelle il dérivera pour explorer l'océan Austral, qui absorbe la majorité du carbone émis par l'homme.

Jean-Louis Étienne est bien le plus marin des terriens, un amoureux de la mer. Elle est son champ d'exploration, d'investigation, de liberté aussi. Mais l'homme est aussi un scientifique, un médecin. Et ce livre est un cri d'amour à l'océan. L'océan qui produit la moitié de l'oxygène que nous respirons, l'océan qui est le premier apport de protéines pour 1 milliard d'êtres humains, l'océan qui abrite 90% de l'habitat naturel de la Terre, qui représente 90 % des stocks d'hydrocarbures et qui en plus est une source d'énergie renouvelable de plus en plus importante. L'océan, ce poumon de l'humanité grâce auquel nous vivons. À travers son parcours personnel et son regard de scientifique, Jean-Louis Étienne rappelle le rôle de l'océan et à quel point il est nécessaire de nous rapprocher de la mer, pour le bien de tous.

**Jean-Louis Étienne** a participé à de nombreuses expéditions en Himalaya, au Groenland, en Patagonie. Premier homme à atteindre le pôle Nord en solitaire, il a réussi, en traîneaux à chiens, la plus longue traversée de l'Antarctique jamais réalisée : 6 300 kilomètres. Infatigable défenseur de la planète, il a mené plusieurs expéditions à vocation pédagogique pour faire connaître les régions polaires et comprendre le rôle qu'elles jouent sur la vie et le climat de la Terre.

Sa prochaine expédition sera une exploration de l'océan Austral à bord du POLAR POD, une plateforme océanographique habitée, spécialement conçue pour dériver autour de l'Antarctique dans les cinquantièmes hurlants.

Parus aux éditions Paulsen : *Perséverer* (2015), *Dans mes pas* (2017), *Aux arbres citoyens* (2019).

# Livres illustrés



ALBUM  
18 x 22,5 cm  
39,90 €

07  
OCT.

## MAPPA MUNDI

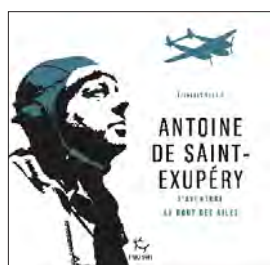
### La grande aventure de l'invention du monde

Paul Claval (illustrations de Jean-Michel Charpentier)

**21 portraits d'aventuriers et de passionnés qui, de l'Antiquité au XX<sup>e</sup> siècle, ont inscrit de nouveaux lieux sur la carte du monde et façonné la Terre.**

Des Grecs aux Européens, des Asiatiques aux Arabes, qu'ils soient scientifiques, géologues ou penseurs, ils ont participé à faire connaître terres, mers et frontières. Certains n'ont jamais quitté leur table de travail. D'autres étaient de grands voyageurs. Hérodote – premier grand reporter –, Ibn Battuta, Zheng He, Montaigne, Bougainville, Alexandra David-Neel, Élisée Reclus, Auguste Piccard ou encore Roald Amundsen ont contribué à établir un cadre de plus en plus vaste, jusqu'à lever les yeux et se diriger vers le ciel.

Le texte richement documenté de **Paul Claval**, professeur émérite et géographe reconnu, est illustré par des œuvres originales de **Jean-Michel Charpentier**, peintre et graveur, et par de nombreuses cartes anciennes.



BIOGRAPHIE  
ILLUSTRÉE  
23 x 23 cm  
39,90 €

07  
OCT.

## ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

François Suchel

**La première biographie illustrée de celui qui traversa le XX<sup>e</sup> siècle en volant.**

Héros du ciel, grand écrivain, reporter, et pourtant il n'existe aucune biographie illustrée pour l'honorer. Il était nécessaire d'y remédier. Nous avons choisi pour l'écrire un pilote d'Air France, également écrivain, et nous avons fouillé dans les archives privées, les musées, les fondations pour illustrer le plus justement possible la vie du grand Antoine de Saint-Exupéry. Son formidable destin est raconté en détail et s'appuie sur une riche iconographie.

**François Suchel**, pilote de ligne à Air France depuis 1991, s'est lancé dans l'écriture avec *Sous les ailes de l'hippocampe*, le récit de son voyage à vélo de Canton à Paris en suivant la ligne aérienne qu'il empruntait régulièrement. Il est aussi l'auteur de *6 minutes 23 séparent l'enfer du paradis*, *Le Serment de Piana* et *Le Joker*. Tous quatre sont parus aux éditions Paulsen.



ALBUM  
23 x 25 cm  
39,90 €

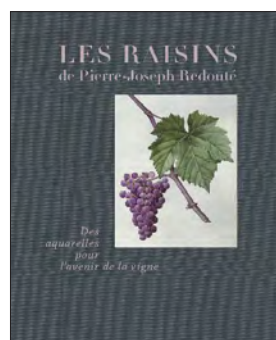
08  
OCT.

## ARCTIQUE

Culture et Climat

**Un magnifique album illustré, coédité avec le British Museum, pour découvrir en profondeur des peuples, des cultures fortes.**

Souvent considéré comme l'un des endroits les plus inhospitaliers de la planète, l'Arctique est habité depuis près de 30 000 ans par des hommes et des femmes qui ont trouvé des façons ingénieuses d'exploiter et de célébrer leur environnement et de coexister avec sa faune. Le peuple arctique fascine les habitants des régions tempérées. L'étude de ces communautés a produit de très belles pages dans la littérature de Jean Malaurie à Paul-Émile Victor. Ici c'est un collectif d'auteurs et d'universitaires, réuni par le British Museum, qui racontent, expliquent, décrivent le mode de vie des peuples du Grand Nord à travers une iconographie exceptionnelle.



ALBUM  
24 x 34 cm  
42 €

28  
OCT.

## LES RAISINS DE REDOUTÉ

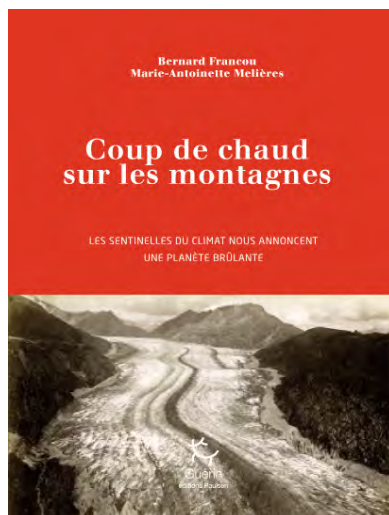
Jean-Michel Boursiquot & Marc Medevielle

**Une centaine d'aquarelles de cépages français réalisées par l'illustre Pierre-Joseph Redouté ont été retrouvées à l'Académie d'agriculture.**

Au début du XIX<sup>e</sup> siècle, le ministre de l'Intérieur Jean-Antoine Chaptal demande à Pierre-Joseph Redouté, connu pour ses peintures des roses du château de Malmaison, de représenter l'ensemble des cépages français dans une collection au jardin du Luxembourg. 83 aquarelles sur vélin de variétés de vignes nous sont parvenues. Elles sont publiées pour la première fois et accompagnées d'un texte explicatif de l'un des plus grands ampélographes français : **Jean-Michel Boursiquot**. Au-delà de la reproduction de ces planches, c'est l'histoire du vin et de la vigne qui nous est racontée. L'ouvrage se conclut par un éclairage scientifique sur l'avenir de la vigne au XXI<sup>e</sup> siècle.

# 2<sup>e</sup> semestre 2021

## Parutions août-octobre





09  
SEPT.

## NEUF VIES Robert Anderson

*Neuf fois, sa vie aurait pu s'achever à l'Everest...*

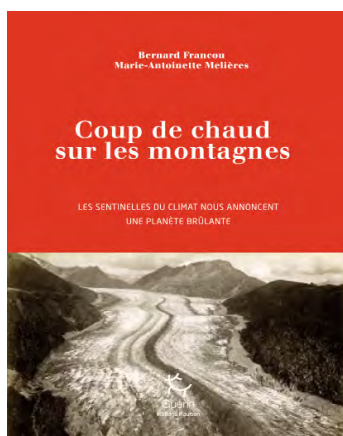
Le livre commence par le récit hallucinant de l'ascension en style alpin de la face Kangshung de l'Everest, le dernier exploit marquant sur le Toit du monde. L'expédition réussit mais Robert Anderson s'arrête au sommet sud et s'acharne : il retournera huit fois à l'Everest avant de réussir. Même lieu, autre époque : l'Everest est alors devenu un centre commercial.

Un même œil pour raconter trois décennies qui ont changé la face du Toit du monde, et la façon d'y mourir. Ou d'y survivre.

BIOGRAPHIE  
Traduit de l'anglais  
(États-Unis) par  
Charlie Buffet  
15 x 21 cm  
25 €

**Robert Anderson** est alpiniste, chef d'expédition et auteur. En 1988, après avoir failli mourir lors d'une première tentative, il mène l'ascension d'un nouveau tracé sur la face Kangshung de l'Everest, escalade sans sherpas ni oxygène puis signe un solo dans la face nord. En plus d'avoir escaladé l'Everest deux fois au cours de neuf expéditions, il a également atteint les sommets des géants himalayens : Cho Oyu, Shishapangma et Makalu.

Lorsqu'il n'est pas en expédition, Anderson vit à Manchester.



23  
SEPT.

## COUP DE CHAUD SUR LES MONTAGNES Bernard Francou & Marie-Antoinette Mélières

*Un glaciologue et une climatologue font le point des connaissances sur le réchauffement climatique et son impact là où il est le plus visible : la montagne.*

Bernard Francou et Marie-Antoinette Mélières, spécialistes mondialement reconnus, apportent la preuve glaçante que, à moins d'un sursaut, nos petits-enfants ne verront plus la plupart des glaciers alpins. Un tableau implacable et très didactique qui s'appuie sur de nombreuses illustrations et iconographies.

Une première partie de l'ouvrage rappelle les connaissances de base sur le climat, son histoire, les spécificités du climat de montagne, le réchauffement et l'accélération des trois dernières décennies. Puis les auteurs font le point sur l'impact du réchauffement : recul des glaciers, baisse de l'enneigement, fonte du pergélisol. Enfin, ils prennent la mesure des impacts humains et sociaux et esquissent les nouvelles façons d'habiter la montagne.

ALBUM  
23 x 25 cm  
39,50 €

**Bernard Francou** est directeur de recherche émérite en géosciences. Auteur de nombreux articles parus dans des revues scientifiques internationales, contributeur à des rapports du GIEC (Groupe d'experts internationaux pour l'étude du climat), il a également publié des ouvrages grand public sur les Andes et les glaciers du monde soumis au changement climatique.

**Marie-Antoinette Mélières** est docteure de 3<sup>e</sup> cycle (chimie-physique) et docteure d'État (physique). Enseignante-chercheuse à l'université Grenoble-Alpes en sciences du climat, elle a été responsable scientifique du site Saga-Science Climat du CNRS, et initié et rédigé la Lettre Changement Global sous l'égide du ministère de la Recherche et de l'Académie des sciences.



RAPPEL

## LE ROMAN DES GUIDES Gilles Chappaz

L'histoire d'un métier né sur les pentes du mont Blanc, racontée à l'occasion des **200 ans de la Compagnie des Guides de Chamonix** par un enfant du pays.

Après avoir été guide, moniteur de ski et président de la Compagnie des Guides de Chamonix pendant 13 ans, **Gilles Chappaz** se consacre à la réalisation de films documentaires et d'ouvrages sur le ski et la montagne.



23  
SEPT.



ALBUM  
17 x 23 cm  
29,90 €

## AUTOUR DU SOMMET DES DIEUX

Thomas Vennin avec la participation de Patrick Imbert

**Le Sommet des Dieux, manga culte de Jiro Taniguchi, est adapté en dessin animé : l'occasion de raconter la genèse du film et d'explorer les racines historiques du récit né de la disparition de George Mallory à l'Everest. Un livre illustré pour plonger dans les coulisses du film.**

Les 5 tomes du *Sommet des dieux* de Taniguchi sont, de l'avis des spécialistes, la plus belle introduction à l'univers du manga, et une magnifique invitation à découvrir l'histoire de l'alpinisme depuis un siècle. L'histoire mêle la quête contemporaine d'un alpiniste japonais et l'énigme de la disparition de George Mallory près du sommet de l'Everest, en 1924. La découverte du corps de Mallory, 75 ans plus tard, n'a pas levé le mystère : a-t-il été le premier sur le Toit du monde ? La clé se trouve peut-être dans son appareil photo, jamais retrouvé, à moins que...

L'adaptation de cette œuvre graphique splendide en film d'animation ambitieux est l'occasion pour divers auteurs, dont **Thomas Vennin**, passionné par l'histoire de l'alpinisme (et qui préfacera la réédition prochaine du 1<sup>er</sup> tome du manga), de repartir en exploration.

Les producteurs et le réalisateur du film, **Patrick Imbert**, se sont emparés avec enthousiasme de ce projet ambitieux et ont accepté de partager l'histoire de l'aventure du film.

Ce livre, richement illustré par les documents de travail des créateurs du film d'animation, racontera à la fois la genèse du film et la manière dont l'histoire (fictive) puise ses racines dans l'histoire (vraie) de l'alpinisme au XX<sup>e</sup> siècle.

Parution du LIVRE :  
23 septembre 2021  
Sortie du FILM :  
22 septembre 2021

