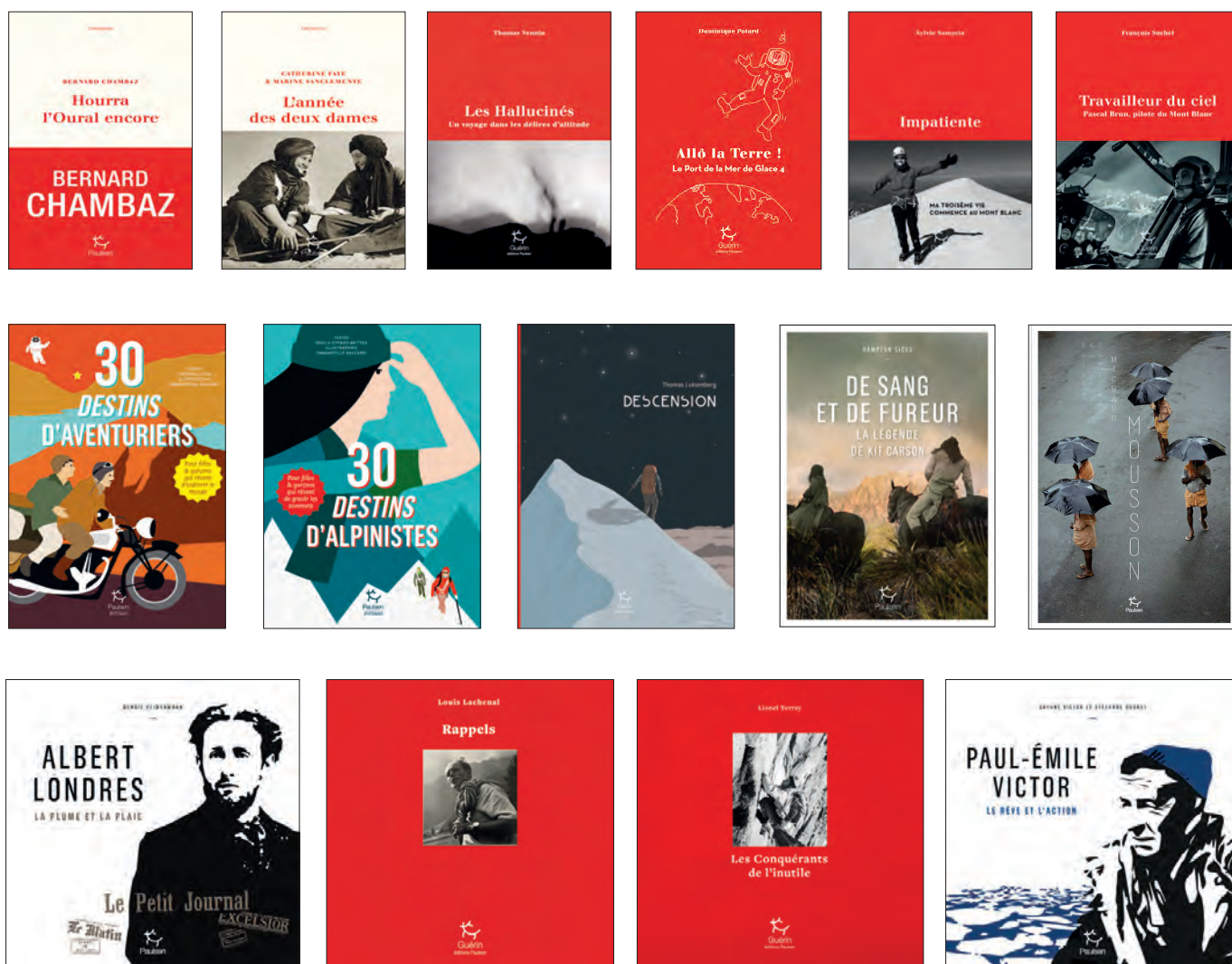


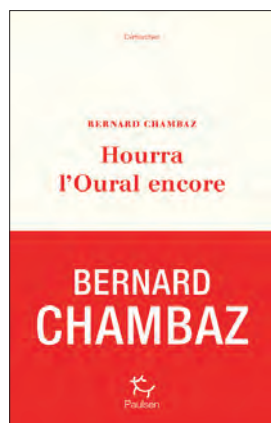


Programme Automne 2020



Collection Démarches

Quand des romanciers partagent une aventure



Récit
13 x 21 cm
19,50 €

27
AOÛT

HOURRA L'OURAL ENCORE Bernard Chambaz

Gogol prétendait que « pour savoir ce qu'est la Russie d'aujourd'hui, il faut absolument y voyager soi-même ». Bien que le grand auteur russe fit exactement le contraire, Bernard Chambaz a suivi sa recommandation à la lettre.

L'hiver en train, l'été en car, Bernard Chambaz a parcouru l'Oural, territoire méconnu, frontière entre l'Europe et l'Asie. Un voyage qui doit à son amour de la Russie et de son peuple, mais aussi à la puissance des livres. Parmi eux, il y a le recueil oublié et décapant d'Aragon, *Hourra l'Oural*, l'ombre de Pasternak et du docteur Jivago, et enfin l'ombre plus noire de Chalamov et du goulag. On vérifiera avec l'auteur que les statues de Lénine n'ont pas toutes été déboulonnées, loin de là, et que si on a pu évoquer la fin de l'homme rouge, l'*homo sovieticus* tend à devenir pour les jeunes générations un objet, sinon un sujet de folklore...

Dans ce récit de voyage peu ordinaire, on croisera des météorites, on suivra une enquête sur la disparition étrange de géologues il y a cinquante ans, on échappera à un accident d'avion, on découvrira un jeune Eltsine explorateur sans peur, on verra des camions rouler sur la Kama gelée, on visitera le camp de Perm-36 et les monastères de Verkhotourié, on sillonnera Ekaterinbourg sur les traces des Romanov, on découvrira Tcheliabinsk et son formidable musée des tracteurs à défaut de la centrale nucléaire de Majak, avant d'admirer sous un ciel gris et déjà froid la modernité de la capitale bachkire.



Né en 1949 à Boulogne-Billancourt, **Bernard Chambaz** est un romancier et historien, amateur de cyclisme et de foot, membre de l'équipe de France de football des écrivains.

Auteur de nombreux romans et essais, Prix Goncourt du Premier roman en 1997 pour *L'Arbre de vies*, son dernier ouvrage est paru au Seuil en 2019 : *Un autre Eden*, consacré à un autre sujet de prédilection de l'auteur, Jack London.



Récit
13 x 21 cm
19,50 €

17
SEPT.

L'ANNÉE DES DEUX DAMES Catherine Faye & Marine Sanclemente

Deux journalistes voyageuses se lancent sur les traces de deux exploratrices, parties dans le désert du Sahara, près d'un siècle plus tôt, à la rencontre du peuple mauritanien.

Odette du Puigaudeau et Marion Sénones sont des aventurières et des avant-gardistes. La première est candidate pour participer à l'expédition Charcot au Groenland, styliste pour Jeanne Lanvin, puis reporter. La seconde est tour à tour modéliste pour la maison Roche, journaliste et dessinatrice. Elles sont atypiques et elles s'aiment. Mais la vie parisienne et l'état d'esprit occidental ne leur conviennent pas. En décembre 1933, pour fuir une société dans laquelle elles ne peuvent pas vivre comme elles l'entendent, elles embarquent sur un langoustier breton vers la Mauritanie. Leur but ? Traverser le désert à dos de chameau, sans mission officielle ni subvention. Avec pour seul soutien celui de Théodore Monod, scientifique et pionnier de la défense de l'environnement. L'image est tellement insolite que les Maures appelleront l'année 1934, « l'année des deux dames ».

Près d'un siècle plus tard, Catherine Faye et Marine Sanclemente marchent dans le sillage des deux femmes pour raconter leur vie en marge, leur culot, leurs contradictions, pour explorer à leur tour ce protectorat français devenu République islamique et comprendre une culture nomade millénaire. Dans des conditions souvent ardues, parsemé de rencontres étonnantes, toujours éclairantes, leur voyage est empreint de l'esprit lumineux et audacieux d'Odette et de Marion.



Catherine Faye est journaliste indépendante et auteure. Elle a passé son enfance à l'étranger, notamment en Argentine et en Égypte. Guidée par les parcours atypiques, elle a publié en 2018 son premier roman, *L'Attrape-souci* (Fayard/Mazarine). **Marine Sanclemente** est journaliste au *Figaro*. Elle est portée par la découverte de territoires méconnus et de populations en marge. Trente ans les séparent. La littérature, les voyages, les histoires individuelles et collectives les relient.

08
OCT.



Récit historique
Traduit de l'anglais
(États-Unis)
par Séverine Weiss
15 x 21 cm
24,90 €



DE SANG ET DE FUREUR Hampton Sides

L'histoire de la conquête de l'Ouest à travers ses figures les plus remarquables : Kit Carson, qui combattit les Indiens, puis les défendit, mais aussi l'authentique chef navajo, Narbona.

C'est à une authentique légende de l'histoire américaine, tour à tour trappeur, éclaireur, soldat, agent indien, qui trône aux côtés de Buffalo Bill, et qui fut popularisée en France par la bande dessinée et les westerns, que s'attaque cette fois Hampton Sides avec tout son talent. L'auteur a travaillé plus de cinq ans, compilé une gigantesque documentation, consulté toutes les archives pour écrire la vie du grand aventurier que fut Kit Carson. À 14 ans, en 1826, il fuit de l'atelier de sellerie dans lequel sa famille l'a placé dans le Missouri, et se joint à un convoi de marchandises. Pendant vingt ans, du Montana à l'Arizona en passant par la Californie et l'Utah, il devient trappeur. Sur la piste, on ne lui connaît pas de semblable. Son sang-froid remarquable, son courage, le font vite connaître de tous. L'armée s'attache ses services pour guider des détachements et entamer des négociations avec les Indiens. Puis en 1846, l'Armée de l'Ouest – la force américaine conduite par Stephen W. Kearny pendant la guerre américano-mexicaine –, marche sur Santa Fe. Leur objectif est de conquérir la Californie revendiquée par le Mexique, confisquer leurs terres aux Navajos et s'installer définitivement dans ces régions sauvages, montagneuses et désertiques.

Dans cette grande épopée, Kit Carson jouera un rôle central. Si Hampton Sides s'intéresse à lui, c'est parce que, comme cette histoire, le personnage est complexe, tout à la fois attachant et révoltant. Incroyablement généreux et tellement violent. L'auteur n'oublie pas non plus la grande figure navajo de Narbona, ce grand guerrier devenu chef incontesté. Et si dans ce récit Carson incarne la force de la conquête, le leader navajo Narbona incarne l'âme de la résistance.

Wade Hampton Sides, dit **Hampton Sides**, né en 1962 à Memphis (Tennessee), est un journaliste et historien américain.

« Nous sommes face à un panorama et un pan entier de l'histoire, finement arrosé de sens et de merveilleux, se fondant dans un récit aux proportions épiques, brillant d'autorité et de couleur, de vérités et de prophéties... Sides emplit un vide notable dans l'histoire de l'Ouest américain. » » *The New York Times Book Review*.



Au royaume des glaces
(Paulsen, 2018) paraîtra
simultanément en format
poche en septembre 2020
aux éditions POCKET.



Récits
15 x 21 cm
18 €

03
SEPT.

LES HALLUCINÉS

Un voyage dans les délires d'altitude

Thomas Vennin

Convoquant la science et les témoins, Thomas Vennin relie le fil des plus étonnantes histoires d'hallucinations vécues en montagne.

« Le bout du rouleau est un endroit prodigieux. C'est le seul endroit au monde, avec celui des rêves, où la réalité se mélange à l'imaginaire. Un endroit de rêve, en somme. »

Comment Stephen Venables peut-il descendre de l'Everest suivi par un vieillard qui glisse sur son violoncelle ? Pourquoi Carlos Carsolio, adepte de la « réalité étendue » se met-il à courir à demi-nu dans la neige par moins 20° ? Élisabeth Revol rêve-t-elle quand elle échange sa chaussure contre une tasse de thé, une nuit d'hiver au Nanga Parbat ? Thomas Vennin relie le fil des plus étonnantes histoires d'hallucinations vécues en montagne. Convoquant la science et les témoins, il dresse la première géographie complète d'un paysage mental méconnu dans une petite anthologie des délires d'altitude.



Né en 1978 à 800 kilomètres de Chamonix dans une famille qui préfère la plage aux alpages, **Thomas Vennin** était autant prédestiné à la littérature alpine qu'à marcher sur la lune. Sa vie bascule un jour de février 2015, lorsqu'il croise le récit de la première ascension de l'Everest. Le coup de foudre est aussi violent que la crise de la quarantaine. Chroniqueur himalayen pour *Montagnes Magazine*, *Les Hallucinés* est son second livre publié aux éditions Paulsen après *La Dent du Piment*, en 2019.



Récit biographique
15 x 21 cm
22 €

15
OCT.

LE JOKER

Pascal Brun, pilote du Mont-Blanc

François Suchel

La rencontre entre deux spécialistes de l'aviation donne lieu au portrait d'une figure incontournable de la vallée de Chamonix dans un récit aux anecdotes vertigineuses.

Pascal Brun vit et travaille dans le ciel de Chamonix depuis plus de trente ans. Il vole tous les jours ou presque aux commandes d'un hélicoptère et connaît mieux que personne le massif du Mont-Blanc, ses refuges, ses travaux d'altitude, la vallée et son économie touristique, ses sauvetages ou ses tournages de cinéma... Ce virtuose est capable de voler au ras des séracs ou de poser la poutre maîtresse d'un refuge au millimètre près.

Le pilote éprouvait le besoin de se confier. Il s'est livré à un « collègue », qui a su le faire parler à la fois de ce qu'il vit là-haut, et de son art... François Suchel, écrivain, pilote de ligne, a recueilli ses bonheurs mais aussi ses retours dans la vallée des ombres. Car si Pascal Brun vit notre rêve de voir le bas d'en haut, il a vécu le drame de perdre son fils, lors d'un accident d'hélicoptère, sous ses yeux.

Un livre voyage, un portrait, une « histoire parallèle » des grandes aventures du massif du Mont-Blanc, et une rencontre émouvante entre deux as des airs.



Pilote de ligne à Air France depuis 1991, **François Suchel** est aussi l'auteur de trois récits parus aux éditions Paulsen : *Sous les ailes de l'hippocampe* (2015), *6 minutes 23 séparent l'enfer du paradis* (2016) et *Le Serment de Pianna* (2018).



Récit biographique
15 x 21 cm
18 €

20
AOÛT

IMPATIENTE

Ma troisième vie commence au mont Blanc

Sylvie Samyrcia

Un vendredi 13, Sylvie perd le contrôle de sa moto et passe sous la roue d'un camion sur une route des Alpes. Le médecin lui annonce le bilan : un bras amputé, la colonne vertébrale en miettes. Quand il précise qu'elle ne marchera plus, elle lui répond : « J'irai au mont Blanc. »

Patiente, moi ? Jamais ! Pas question de me couler dans la peau d'une malade à vie, handicapée condamnée à la chaise roulante. Patiente, je ne l'ai jamais été, je ne le serai jamais. Impatiente, oui ! Quand je me réveille d'une semaine de coma après un grave accident de moto, le médecin m'annonce que je suis paraplégique et que je ne remarcherai plus. Je n'hésite pas un instant : je marcherai et je retournerai là-haut, jusqu'au sommet du mont Blanc. J'ai voulu témoigner. Pour les proches qui m'ont aidée, qui ont cru en moi, pour les moins proches que ma volonté et mon optimisme ont impressionné.

Impatiente est le récit de ce pari incroyable. Un livre sur la résilience et un immense souffle de vie.



Sylvie Samyrcia, née en Alsace, a été monitrice de ski à l'UCPA. Elle vit dans les Alpes. *Impatiente* est son premier livre.



Roman
10 x 13 cm
13 €

08
OCT.

ALLÔ LA TERRE !

Le Port de la Mer de Glace 4

Dominique Potard

Les antihéros du Port de la Mer de Glace traversent l'Atlantique et font un petit tour en orbite : garanti sans gravité.

Guide de haute montagne dans la vallée de Chamonix, Dominique Potard a rencontré ses personnages il y a vingt-cinq ans dans son bistrot préféré. Il les connaît si bien qu'il est capable de les accompagner, toujours bien pourvus en « munitions » liquides, à l'autre bout de la Terre. Le froid du Groenland ne les a pas arrêtés, ni les mystères des entrailles du massif du Mont-Blanc... Pas étonnant que Potard les embarque sur un voilier qui met cap sur Canaveral, pour une nouvelle échappée toujours aussi drôle, improbable et carrément orbitale.

Voici le quatrième opus d'une série à succès où l'on retrouve Gérard dit l'Amiral, Fernando le Portos, le chien Toby alias la Serpillère et bien sûr le fameux Clint Eastwood (l'autre).



Avec Dominique Potard, l'alpinisme est aux antipodes de la gloire. Son premier roman, *Le Port de la Mer de Glace*, est une petite révolution dans la littérature de montagne. Pour la première fois, l'univers des alpinistes est désacralisé, l'humour fait irruption dans les récits de montagne, mais toujours avec une grande tendresse. Il est également l'auteur de *Skieurs du ciel - Une histoire du ski extrême* et *Les Refuges du Mont-Blanc* ; et co-auteur de *Berhault* avec Michel Bricola et des *Enfants du Mont-Blanc* avec Julien Pelloux.

05
NOV.



Les éditions Paulsen se lancent dans la jeunesse !

De par notre ADN polaire et alpin, notre catalogue dédié aux découvreurs et défricheurs du monde, l'idée de proposer aux jeunes lecteurs des récits leur permettant de gravir les montagnes ou d'explorer la planète a été une évidence. Nos ouvrages fourmillent de héros et d'héroïnes, de personnages aussi curieux que fantasques, qui osent, qui traversent, qui dévoilent : autant d'histoires et de parcours qui ne peuvent que faire rêver les enfants et jeunes adolescents.

En proposant pour commencer des albums pour les 8/12 ans, notre objectif est double : inciter les plus jeunes à s'intéresser à chaque recoin du globe, et offrir aux plus âgés des portraits de figures inspirantes.

Un premier album est centré sur le milieu de la **montagne** : un univers qui recèle des trésors, des failles, des niches. Voilà l'occasion de révéler des métiers aussi incongrus que gardien de refuges ou cristallier, mais aussi de faire frissonner et donner le vertige.

Un second album vise **l'exploration du monde** en mêlant histoire et grands espaces : du désert du Sahara aux confins de l'Asie en survolant les pôles, nombreux sont ceux et celles qui ont vécu des vies frôlant le danger mais symboles de courage et de réussite.

Lancés simultanément, ces deux albums abritent chacun **30 portraits de personnages emblématiques au destin extraordinaire** et captivant. Ils se font aussi écho par leur graphisme, en étant l'un comme l'autre illustré par Emmanuelle Halgand, déjà connue du domaine jeunesse.

Format :
19,3 x 25,5 cm
Albums cartonnés
20,50 €
À partir
de 8 ans

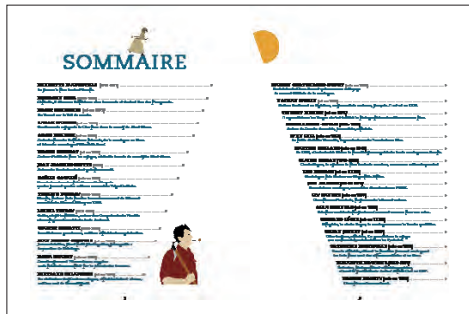
Jessica Jeffries-Britten est journaliste pour la jeunesse depuis vingt ans. Elle raconte le monde aux enfants en textes (*Astrapi*, *Je Bouquine*, *Okapi*), en sons (podcast *Salut l'info*) et en images (photographe). Elle a également traduit plusieurs nouvelles et romans de langue anglaise. La montagne fait partie de ses lieux d'inspiration à expérimenter et à écrire.

Journaliste jeunesse depuis 20 ans, **Victoria Jacob** est aujourd'hui rédactrice en chef adjointe des magazines *J'aime lire Max* et *Je bouquine* (Bayard Presse), où elle assouvit sa passion pour la littérature jeunesse.

Emmanuelle Halgand est auteure et illustratrice jeunesse. Elle vit et travaille à Rouen. Elle a (entre autres) illustré *Le voyage des éléphants* et *La petite marmotte qui ne voulait pas dormir* aux éditions Magellan, et *La lumière de Bouchka* aux Éditions du mercredi.

30 DESTINS D'ALPINISTES

Jessica Jeffries-Britten (texte)
& Emmanuelle Halgand (illustration)



Ils sont allés là-haut, ils ont arpenté les chemins escarpés, éprouvé l'altitude et atteint les sommets : les femmes et les hommes réunis dans cet album ont chacun inventé un chemin personnel pour vivre leur passion au cœur des montagnes !

D'Henriette d'Angeville, première alpiniste au sommet du mont Blanc à Kilian Jornet, ultraterrestre qui court les montagnes avec la légèreté d'un papillon, de Sarah Cartier, gardienne d'un refuge perché à 2 841 mètres d'altitude à Lionel Terray, qui défia l'ordre social et familial pour se vouer à l'alpinsime, ils font partie des personnalités dont le regard aime se perdre au-delà de la verticale. Grimpeur de haut niveau, himalayiste, chef d'expédition, guide de haute montagne, sauveur, mais aussi berger, cristallier, glaciologue, réalisateur ou peintre, on découvre leur parcours exceptionnel, bien souvent né dans les heures ardentes de l'enfance.

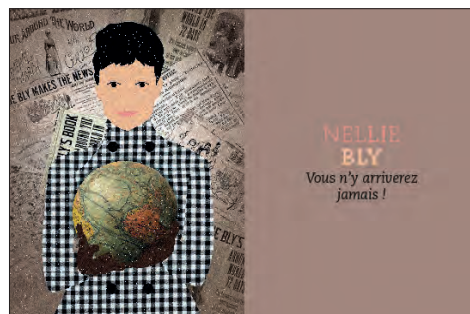
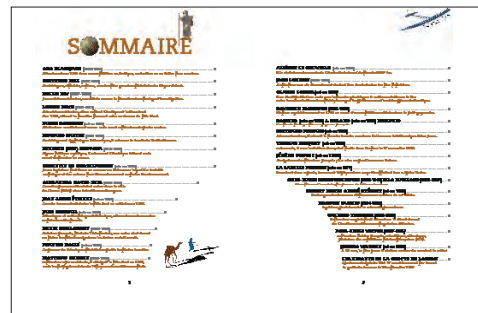


30 DESTINS D'AVENTURIERS

Victoria Jacob (texte)
& Emmanuelle Halgand (illustration)

Ils ont voyagé, exploré, navigué, survolé... Les baroudeuses et audacieux de cet album ont choisi un parcours de l'extrême qui ravira les enfants en quête de sensations fortes !

De Jessica Watson, qui a tenté à 16 ans un tour du monde à la voile en solitaire à Aliénor le Gouvello, qui a traversé l'Australie à cheval en 2015, ou encore Jane Goodall, partie dans la jungle pour observer les chimpanzés, les personnages féminins de cet album n'ont rien à envier aux Jean-Louis Étienne, Haroun Tazieff ou Paul-Émile Victor. Du désert du Sahara aux confins de l'Asie et des pôles, autant de destins pour explorer la planète à travers les yeux de figures inoubliables qui se sont lancées dans l'aventure à corps perdu.





Roman graphique
18 x 22 cm
21 €

17
SEPT.

DESCENSION

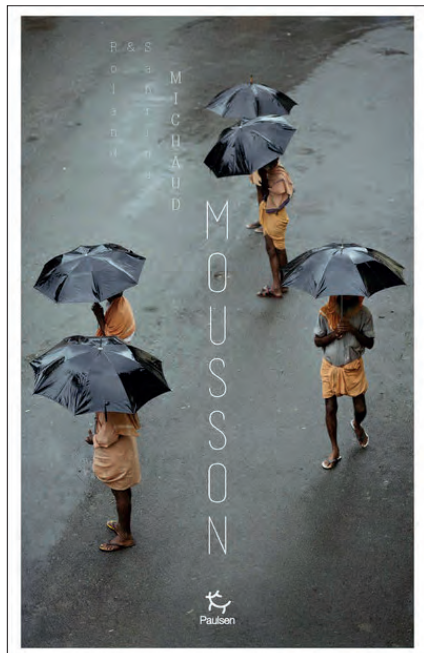
Thomas Luksenberg,
avec une préface de Philippe Claudel

Un premier roman graphique singulier, une écriture très poétique.

C'est l'histoire d'un homme qui gravit une montagne comme on s'évade, comme on fuit les souffrances du passé, l'alcool, les échecs, les blessures de l'enfance... Le sommet est loin d'être un but, il s'y arrête à peine, balayant la fatigue par le mépris. Il pénètre un monde nouveau, loin du temps et des hommes. Saura-t-il les retrouver ? Ce n'est pas sûr, car redescendre, c'est retrouver les fantômes, Anna disparue. Mais la montagne décide pour lui. Après une errance infinie à contourner les crevasses, à inventer sa trace, il chute, tombe dans les entrailles du glacier. Et dans la glace jonchée de cadavres, il affronte son passé.

Pour son premier roman graphique, Thomas Luksenberg a choisi l'économie de mots et des couleurs pastel pour traverser une histoire sombre, où l'émotion se révèle dans le froid, la solitude et le vide des hautes altitudes.

Architecte, **Thomas Luksenberg** est né et vit à Paris.



08
OCT.

MOUSSON

Roland et Sabrina Michaud

Le dernier projet de Roland Michaud (décédé en mai 2020) au quel il tenait particulièrement et que nous avons finalisé avec Sabrina Michaud pour lui rendre le plus beau des hommages.

Chaque année au mois de juin, la mousson est attendue avec impatience, mais aussi redoutée. Rivières en crue, inondations, inquiétante présence de cobras, épidémies et humidité, ce phénomène climatique, qui a tendance à faire fuir les Occidentaux, est pourtant une clé indispensable pour comprendre le Sud-Est asiatique.

Roland et Sabrina Michaud ont vécu sept saisons des pluies. Après des Indiens, ils ont attendu, en pleine sécheresse, l'arrivée de la mousson par la mer. Ils se sont enfoncés à l'intérieur des terres, ont pénétré la jungle emplies d'animaux mythiques et d'ascètes en retraite. Ils ont assisté à des festivals célébrant la pluie. Ils offrent un témoignage en images, accompagnées d'une sélection

de miniatures et de peintures magnifiques, mais aussi de citations de grands textes sacrés indiens et d'épopées mythiques.

Le livre testament de deux des plus grands photographes contemporains.

Album photographique
26 x 33 cm
46 €

Livres illustrés



Biographie illustrée
23 x 23 cm
39,90 €

24
SEPT.

ALBERT LONDRES Benoit Heimermann

La première biographie illustrée d'un grand reporter engagé.

Secoué par le premier conflit mondial dont il a rapporté les soubresauts d'Anvers à Constantinople, comme par le sort des bagnards en Guyane, des prisonniers de l'armée française en Afrique du Nord, des Juifs dans les ghettos, des prostituées en Amérique du Sud, le grand reporter Albert Londres s'est voué corps et âme à donner une voix aux opprimés. Nourri de sources nouvelles, agrémenté de photographies méconnues ou inconnues (souvent prises par l'intéressé lui-même), cet ouvrage revient sur le parcours du journaliste en replaçant sa quête dans son contexte, en la confrontant aux travaux de ses contemporains et en soulignant ses particularités et originalités.

Grand reporter pendant près de 40 ans, **Benoit Heimermann** est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages (dont les biographies de Jean-Baptiste Charcot, Titaïna et Tabarly, L'Aéropostale ou encore *Femmes des pôles* aux éditions Paulsen, 2015) et d'une dizaine de documentaires.



Biographie illustrée
23 x 23 cm
39,90 €

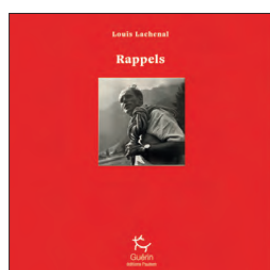
15
OCT.

PAUL-ÉMILE VICTOR Stéphane Dugast & Daphné Victor

La première biographie illustrée de Paul-Émile Victor, un nom évocateur d'aventures polaires pionnières et engagées.

Depuis le grenier où il collectionne livres d'exploration et d'ethnologie, le jeune Paul-Émile cultive deux rêves ambitieux et d'apparence antagoniste : se rendre aux pôles et en Polynésie. Après avoir été élève officier sur un cuirassé, aspirant sur un porte-avions puis pilote d'avion, il reprend les affaires familiales de fabrication de pipes de bruyère. Cet écart ne dure pas. L'explorateur Jean-Baptiste Charcot l'embarque avec lui sur le *Pourquoi-pas ?* en 1934. Sa découverte du Groenland le marque à jamais. Il n'aura de cesse d'y retourner, vivant parmi les Inuits en ami et en ethnologue, apprenant leur langue. En 1947, il fonde les Expéditions Polaires Françaises (EPF), qui inaugurent des missions scientifiques de grande envergure tant en Arctique qu'en Antarctique.

Un ouvrage coécrit par **Daphné Victor**, fille du grand explorateur et par **Stéphane Dugast**, reporter et réalisateur spécialiste du milieu polaire.



Carnets
23 x 23 cm
56 €

24
SEPT.

RAPPELS Louis Lachenal

Enfin la version non censurée (et augmentée d'inédits) de l'homme qui accompagna Maurice Herzog au sommet de l'Annapurna il y a 70 ans : Louis Lachenal.

1950 : Maurice Herzog est le premier à gravir un sommet de plus de 8000 mètres avec Louis Lachenal. Il interdit à son compagnon, par contrat, de publier le récit de cet exploit. Lui seul le peut. Ce sera *Annapurna, premier 8000* et le succès que l'on connaît. 1956 : les carnets que Lachenal a terminés avant sa mort sont publiés de manière posthume, revus et coupés par Herzog, qui donne de Lachenal l'image d'un fou. 1996 : Michel Guérin publie la version non censurée des *Carnets du vertige* de Lachenal. La famille Herzog intente un procès. Aujourd'hui, il est temps d'aller au-delà de la polémique et de publier tous ses textes, et seulement ses textes. Car leur puissance et leur beauté brute n'ont pas pris une ride. Ils seront accompagnés de textes introductifs, dessins et documents de l'auteur fournis par sa famille.

ET aussi...

22
OCT.

LES CONQUÉRANTS DE L'INUTILE Lionel Terray

Un grand classique de la littérature alpine enfin réimprimé dans sa version illustrée à l'occasion des 25 ans des livres rouges Guérin. La plus admirable et la plus sincère autobiographie d'alpiniste.
