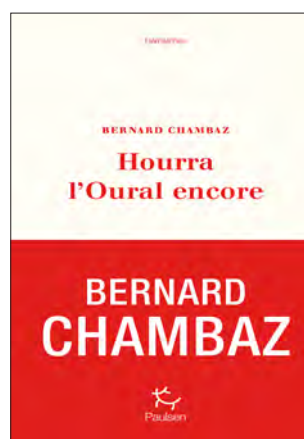
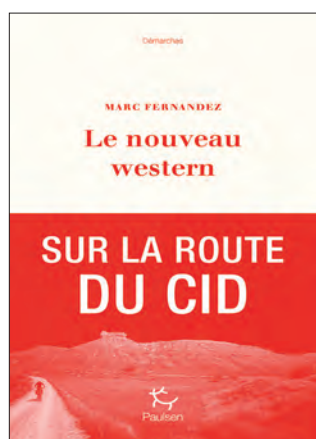
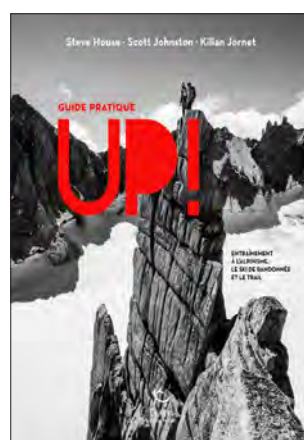
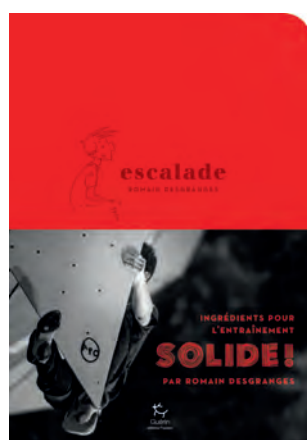




Printemps 2020

Parutions mars-juin





Nouvelles
15 x 21 cm
18 €

26
MARS

LÉNINE À CHAMONIX

François Garde

Un séjour de Lénine dans la vallée de Chamonix, un gardien de phare échoué dans un refuge, un diamant du Malabar Princess qui se raconte à la première personne... Tout le talent de narrateur de François Garde, habitant de la vallée et prix Goncourt du premier roman en 2012 au service de douze nouvelles réjouissantes.

François Garde s'est choisi un territoire, la montagne, comme unité de lieux, pour se pencher sur l'art difficile des nouvelles. Courtes ou longues, teintées d'humour, de drame ou de fantastique, elles racontent la montagne, ses conditions de vie, ses métiers, ses habitants, et ne se bornent pas au monde de l'alpinisme ou l'abordent de façon singulière. Elles sont d'un puissant réalisme humain, et flirtent parfois avec le fantastique.

Lénine à Chamonix, la nouvelle qui donne son titre au recueil, est une fantaisie historique basée sur des faits réels : en juin 1903, Lénine vit en exil à Genève. Le récit de sa visite à Chamonix s'est transmis de génération en génération dans la famille Payot. François Garde a recueilli l'anecdote méconnue et s'en empare avec brio pour lui donner toute sa portée.



Né en 1959, troisième enfant (sur quatre) d'un professeur de russe à l'université d'Aix et d'une mère au foyer, savoyard d'adoption, **François Garde** s'est lancé dans l'écriture après avoir vécu une longue carrière au sein de l'administration française. Ces activités, qui l'amènent à voyager, vont nourrir ses textes avec une place privilégiée à l'imaginaire. En 2012, il reçoit le Prix Goncourt du premier roman pour *Ce qu'il advint du sauvage blanc*. Il poursuit son œuvre avec *Pour trois couronnes* (2013), *La Baleine dans tous ces états* (2015), *L'Effroi* (2016), *Marcher à Kergelen* (2018), *La Position des pôles* (2019), *Roi par effraction* (2019).



Récit
autobiographique
15 x 21 cm
18 €

14
MAI

IMPATIENTE

Sylvie Samycia

Après un accident de moto et une semaine de coma, Sylvie Samycia se réveille hémiplégique. Le médecin lui annonce qu'elle ne marchera plus, elle lui répond : « J'irai au mont Blanc. »

Un vendredi 13, Sylvie Samycia perd le contrôle de sa moto et passe sous la roue d'un camion sur une route des Alpes. Une semaine plus tard, elle se réveille en réanimation. Le médecin lui annonce le bilan : un bras amputé, la colonne vertébrale en miettes. Hémiplégique, elle ne marchera plus. Sa première pensée : « Je retournerai au mont Blanc. » *Impatiente* est le récit de ce pari incroyable. À chaque étape, Sylvie fait preuve d'une volonté et d'un optimisme qui laissent incrédules le personnel hospitalier et ceux, nombreux, qui lui rendent visite. Il lui faut deux semaines pour sentir le premier fourmillement au bout d'un orteil. Sa convalescence, qui devrait n'être qu'une litanie de douleurs, devient un combat, dont elle détaille chaque bataille. Un livre sur la résilience et un immense souffle de vie.

Sylvie Samycia, née en Alsace, a été monitrice de ski à l'UCPA. Elle vit dans les Alpes. *Ma troisième vie commence au mont Blanc* est son premier livre.





Roman graphique
17 x 23 cm
21 €

26 MARS **DESCENSION**
Thomas Luksenberg, avec une préface de Philippe Claudel

Un homme solitaire et mélancolique grimpe sur une montagne pour affronter ses fantômes. Un premier roman graphique singulier, une écriture très poétique.

Il gravit une montagne comme on s'évade, comme on fuit les souffrances du passé, l'alcool, les échecs, les blessures de l'enfance... Le sommet est loin d'être un but, il s'y arrête à peine, balayant la fatigue par le mépris. Il semble avoir pénétré un monde nouveau, loin du temps et des hommes. Saura-t-il les retrouver ? Ce n'est pas sûr, car redescendre, c'est retrouver le passé douloureux, les fantômes, une mystérieuse Anna disparue.

Pour son premier roman graphique, Thomas Luksenberg a choisi l'économie de mots et des couleurs pastel pour traverser une histoire sombre, où l'émotion se révèle dans le froid, la solitude et le vide des hautes altitudes.

Architecte, **Thomas Luksenberg** partage son temps entre Paris et les Alpes. *Descension* est sa première publication.



Guide illustré
15 x 21 cm
29 €

20 MAI **ESCALADE**
Romain Desgranges (texte), Flore Beaudelin (illustrations)

Fort de son expérience de sportif de haut niveau et de champion du monde d'escalade, Romain Desgranges signe un guide original et ludique sous forme d'abécédaire.

Construit comme un abécédaire, ce guide répond aux questions des grimpeurs ayant la volonté de progresser en voie ou en bloc. L'auteur ne croit pas aux recettes miracles et encore moins aux réponses toutes faites. Il tire le meilleur de son expérience pour accompagner les sportifs dans leur entraînement. Adapté à tous les niveaux et à tous les profils, ce guide, abondamment illustré, contient aussi de nombreux témoignages de grimpeurs professionnels qui apportent de nouveaux regards sur la pratique.

Né en 1982, **Romain Desgranges**, grimpeur professionnel, remporte en 2017 son second titre de Champion d'Europe, puis, la même année, le sacre tant attendu de vainqueur de la Coupe du Monde d'escalade en difficulté. **Flore Beaudelin**, graphiste, a illustré le roman autobiographique *SO HIGH* de Romain, paru dans le domaine Guérin des éditions Paulsen en 2018.



Récit graphique
15 x 21
18 €

4 JUIN **MES MONTAGNES ET MOI**
Jean-Marc Rochette. Entretiens avec Fabrice Gabriel.

Représenter la montagne, la dire, la vivre, la peindre : cela ne fait qu'un pour Jean-Marc Rochette, auteur des BD Transperceneige et d'Ailefroide.

Jean-Marc Rochette a un rapport pluriel et charnel à la montagne, et donc *aux* montagnes qu'il dessine et qu'il rêve, dont il ne cesse depuis son adolescence d'interroger les mystères : cela passe par l'expérience du paysage, lui qui se partage aujourd'hui entre son atelier parisien et un chalet dans un hameau de l'Oisans, et par une réflexion ancienne sur l'histoire de la peinture, dont la passion l'a conduit à s'installer un temps à Berlin.

Mes montagnes et moi se propose de refaire ce parcours, au fil d'une série de chapitres thématiques, comme autant de séquences successives scandées chacune par une illustration : la couleur, le vertical, les lacs, le loup, les Alpes, le silence, l'ailleurs, les ciels, l'autoportrait, etc.

Un ouvrage publié en collaboration avec **la fondation Facim**.



Récit biographique
15 x 21 cm
25 €

23
AVRIL

BÊTES DE COURSE

Bernd Heinrich (Traduit de l'anglais par Jean-Philippe Lefief)

Ce que les animaux nous apprennent sur la course et sur nous-mêmes.

Beaucoup d'entre nous l'ont oublié, mais la course a fait de nous ce que nous sommes. Dans les savanes africaines, c'est la faculté à traquer le gibier au petit trot qui a permis à nos ancêtres de survivre, de se multiplier et de prospérer. Biologiste de renom et coureur de haut niveau, Bernd Heinrich le sait mieux que personne. Dans les années 1980, il s'est mis en tête de remporter le championnat nord-américain du 100 kilomètres. Pour s'y préparer, il s'est naturellement inspiré des oies à tête barrée, du crapaud buffle, ou du bourdon. L'étude de ces espèces l'a aidé à optimiser de nombreux principes physiologiques au point de devenir l'un des meilleurs spécialistes mondiaux de l'ultramarathon.

Professeur émérite à l'université du Vermont né en Allemagne, **Bernd Heinrich** est un spécialiste de la physiologie des espèces animales et de leurs comportements. Il vit aujourd'hui au cœur d'une forêt du Maine, dans une cabane en bois qu'il a construite et qui lui sert de poste d'observation de la nature.



Récit
15 x 21 cm
21 €

30
AVRIL

L'ÎLE-MONTAGNE

Gilles Modica

Un auteur d'altitude descend vers l'île-montagne, et suit la ligne rouge et blanche qui dessine le plus beau sentier d'Europe : le GR20, de la mer à la mer.

Chemin difficile et populaire, le GR20 traverse la Corse du nord au sud, ou à l'inverse du sud au nord. Avec ses 180 km de long, ses 11000 mètres de dénivelé positif, ce sentier balisé n'en demeure pas moins la meilleure initiation aux montagnes de l'île. Gilles Modica, qui fréquente les sommets corses depuis une trentaine d'années, en raconte l'histoire et les étapes.

Mais c'est toute la Corse qui est au cœur de ce livre. Celle des crêtes ignorées, des sentiers disparus, des noms à traduire, des bergeries à l'abandon, des sources providentielles, des vents fous, des torrents en crue, des sangliers dans la neige profonde, des renards devant la tente. À travers un texte personnel qui donne à éprouver la marche et ces paysages insulaires, l'auteur livre ses souvenirs et son expérience de cette île-montagne si singulière.

Gilles Modica est journaliste indépendant, spécialisé dans l'histoire de l'alpinisme et de l'exploration.



Guide pratique
19,3 x 25,5 cm
32 €

04
JUN

UP !

Steve House, Scott Johnston, Kilian Jornet

(Traduit de l'anglais par Ulysse Lefebvre)

Concentré de trois vies, de trois parcours d'athlètes de haut niveau, et d'une somme d'expériences de terrain, ce guide est destiné à ceux qui veulent renforcer leur pratique de l'alpinisme, du ski de randonnée et du trail.

S'appuyant sur le succès de leur premier guide, *Training for the New Alpinism*, **Steve House**, l'un des meilleurs alpinistes internationaux, **Scott Johnston**, entraîneur de ski de fond de niveau olympique s'associent à **Kilian Jornet**, meilleur athlète d'endurance de haut niveau du moment, pour proposer des principes d'entraînement à ceux qui pratiquent plusieurs disciplines de montagne nécessitant une forme physique optimale et durable, qu'ils soient experts ou amateurs.

Les auteurs conseillent un travail graduel, progressif, rigoureux et cohérent, en s'appuyant sur la physiologie, le métabolisme, la nutrition... Leurs propos sont illustrés par des témoignages captivants, des photographies somptueuses, des graphiques, ainsi que par des données historiques.

Collection Démarches

Quand des romanciers partagent une aventure



Récit
13 x 21 cm
19,50 €

19
MARS

LE NOUVEAU WESTERN

Marc Fernandez

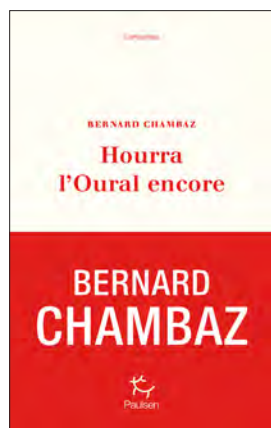
900 kilomètres à vélo dans un décor de western pour retracer la vie extraordinaire d'un chevalier digne d'être un héros de polar : le Cid, figure espagnole légendaire aux résonances actuelles.

Le Cid, Rodrigo Díaz de Vivar de son vrai nom, n'est pas qu'une pièce de théâtre, il a bel et bien existé. Un chevalier. Un vrai. Banni par le roi Alphonse VI. Qui a traversé l'Espagne au XIe siècle. Qui a gagné toutes ses batailles. Contre les Musulmans, et avec eux. Qui a déjoué nombre de complots. Un mercenaire avant l'heure. Une figure légendaire. Un héros en chair et en os, mais aussi de papier. Protagoniste principal de l'un des textes les plus connus de la littérature espagnole, le poème épique *El Cantar de Mio Cid*, c'est un personnage important et aussi célèbre que Don Quichotte qui se battait contre des moulins à vent. Si le Cid voyageait à cheval, c'est à vélo que Marc Fernandez suit son chemin. Plus de 900 kilomètres le long d'un parcours qui le mène de Burgos, ville natale du chevalier, jusqu'à Valence, où il mourut en 1099. Un défi pour l'auteur, ainsi que la découverte d'une partie méconnue de l'Espagne, médiévale et désertique, loin des clichés, pour retracer la vie d'un personnage digne d'être un héros de polar.



Né en 1973, journaliste, **Marc Fernandez** a été en charge durant plusieurs années du desk Amérique Latine et Espagne pour *Courrier international*.

Cofondateur et rédacteur en chef de la revue *Alibi*, consacrée au monde du crime et du polar, il est aussi l'auteur d'une série de trois romans noirs parus aux éditions Préludes/Livre de Poche : *Mala Vida* (2015), *Guérilla Social Club* (2017) et *Bandidos* (2018).



Récit
13 x 21 cm
21 €

23
AVRIL

HOURRA L'OURAL ENCORE

Bernard Chambaz

Gogol prétendait que « pour savoir ce qu'est la Russie d'aujourd'hui, il faut absolument y voyager soi-même ». Bien que le grand auteur russe fit exactement le contraire, Bernard Chambaz, lui, a suivi sa recommandation à la lettre.

L'hiver en train, l'été en car, Bernard Chambaz a parcouru l'Oural du sud au nord. Situé entre les capitales de l'ouest et l'immensité transibérienne, frontière entre l'Europe et l'Asie, ce territoire reste méconnu. Ce voyage doit à son amour de la Russie et de son peuple, mais aussi à la puissance des livres. Parmi eux, le recueil largement oublié et assez décapant d'Aragon, *Hourra l'Oural*, l'ombre de Pasternak et du docteur Jivago, et enfin l'ombre plus noire de Chalamov et du goulag.

Dans ce récit de voyage peu ordinaire, vous croiserez des météorites, suivrez une enquête sur la disparition étrange de géologues il y a cinquante ans, échapperez à un accident d'avion, découvrirez un jeune Eltsine explorateur sans peur, verrez des camions rouler sur la Kama gelée, visiterez le camp de Perm-36 et les monastères de Verkhotourié, sillonnerez Ekaterinbourg sur les traces des Romanov, découvrirez Tcheliabinsk et son formidable musée des tracteurs à défaut de la centrale nucléaire de Majak, avant d'admirer sous un ciel gris et déjà froid la modernité de la capitale bachkire.



Né en 1949 à Boulogne-Billancourt, **Bernard Chambaz** est un romancier et historien, amateur de cyclisme et de foot, membre de l'équipe de France de football des écrivains. Auteur de nombreux romans et essais, Prix Goncourt du Premier roman en 1997 pour *L'Arbre de vies*, son dernier ouvrage, *Un autre Eden* (Le Seuil, 2019) était consacré à un autre sujet de prédilection de l'auteur, Jack London.