



PROGRAMME • JANVIER 2019

10 JANVIER – CHRONIQUES
ESPRESSO de Cédric Sapin-Defour

17 JANVIER – RÉCIT
PASSAGER CLANDESTIN de Laurie Gwen Shapiro

24 JANVIER – ROMAN
LE PIRATE DE L'INDIEN de Fabien Clauw
TOME 3 DES AVENTURES DE GILLES BELMONTE

Suivez-nous !

Sur Facebook @leseditionsPaulsen
@collectionguerin

Sur Twitter @EditionsPaulsen
Sur Instagram editionsPaulsen
Sur Youtube éditions Paulsen

Pour s'inscrire à notre newsletter : www.editionsPaulsen.com

Éditions Paulsen
216, boulevard Saint-Germain
75007 Paris, France
Tél. +33 (0)1 53 63 12 20 – contact@editionsPaulsen.com

LE PIRATE DE L'INDIEN

Les aventures de Gilles Belmonte • tome 3

Fabien Clauw

Le troisième tome des palpitantes aventures du capitaine de frégate Gilles Belmonte. Une série de romans maritimes historiques dans la pure tradition des grands succès anglais.

Le troisième opus de la saga de Fabien Clauw démarre à vive allure. Gilles Belmonte est prisonnier des Anglais. Napoléon n'est pas encore empereur, la campagne d'Égypte bat son plein, celle d'Italie débute, la quasi-guerre avec les États-Unis se termine, et les services d'espionnage britanniques sont toujours aussi performants.

Seul face à l'ennemi, le capitaine de l'Égalité va devoir ruser pour se sortir du pétrin infernal dans lequel il est tombé. De Brest en Île de France (actuelle île Maurice), le lecteur croquera aussi bien Talleyrand que Surcouf, sans oublier l'audacieuse Camille.

Ancien coureur au large, **Fabien Clauw** a couru trois Solitaires du Figaro. Il vit à La Rochelle, où il a fondé une école de croisière événementielle. Sont parus en 2018 : *Pour les trois couleurs* (tome 1). *Le Trésor des Américains* (tome 2).

24 janvier

Roman • 15 x 21 cm • 22 €



« AUSSI AGILE DANS LES VERGUES QUE DANS LES MANIGANCES DE SALON, CLAUW VOGUE HARDIMENT ENTRE ESPIONNAGE ET AVENTURE. » L'Express.

« RIEN NE MANQUE, NI LA DESCRIPTION DE LA VIE À BORD D'UNE FRÉGATE QUI POURRAIT ÊTRE L'HERMIONE, NI LES COUPS DU SORT OU LES HISTOIRES D'AMOUR. ON EN REDEMANDE. » Voiles et voiliers.

17 janvier

Récit • 15 x 21 cm • 22 €

PASSAGER CLANDESTIN

L'extraordinaire aventure d'un jeune homme en Antarctique

Laurie Gwen Shapiro

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Julie Sibony

L'histoire d'un jeune New-yorkais d'origine polonaise qui embarqua clandestinement en 1928 à bord d'un navire en route pour le pôle Sud, afin d'échapper à un avenir tout tracé.

À la fois portrait d'une époque et épopée polaire, un document qui n'a rien à envier aux meilleurs romans d'aventure.



Laurie Gwen Shapiro est une auteure et journaliste originaire de New York.

Billy Gawronski est destiné à reprendre l'atelier de tapissier décorateur de son père. Mais l'adolescent ne rêve que d'une chose : partir en expédition avec ses héros, les explorateurs des pôles. Quand il a vent du projet de l'amiral Byrd – être le premier à prendre des photos aériennes du pôle Sud –, il est déterminé à faire partie du voyage. Mais il a 17 ans, et besoin de l'autorisation de son père, qui la lui refuse. Obstiné, Billy décide qu'il partira envers et contre tout. C'est ainsi que le 24 août 1928, le jeune homme traverse l'Hudson à la nage et monte clandestinement à bord du *City of New York*. Découvert au petit matin, il ne se décourage pas et retente sa chance à bord d'un bateau auxiliaire de l'expédition. Cette tentative sera la bonne. Il débarquera en Antarctique en décembre 1928, où on le charge de capturer des manchots à destination des zoos américains. De retour à New York, il doit apprendre à répondre aux interviews des journalistes, qui en font la nouvelle coqueluche des médias.

L'auteur décrit avec justesse l'engouement pour les expéditions d'un pays plongé dans la Grande Dépression. Elle fait également revivre avec brio le quotidien de ces grandioses expéditions polaires, traversant les eaux de Panama à Tahiti, jusqu'aux contrées glacées du sud de la planète.

GUÉRIN alpinisme & trail

10 janvier

Chroniques • 12 x 17 cm • 15 €



ESPRESSO

Cédric Sapin-Defour

CINQUANTE-DEUX CHRONIQUES DE LA MONTAGNE COMME ON LA VIT LÀ-HAUT, COMME ON EN PARLE EN BAS.

Il est des plaisirs supérieurs. Celui de prendre son café au comptoir d'un bistrot inconnu en fait partie. Cet hiver notre chroniqueur a bu son petit noir en écoutant les commentaires sur le sauvetage d'Élisabeth Revol : « Le type avait la tête à dire ce qu'il a dit. La morphopsychologie est une science fondamentale. Sa vérité, maintes fois assénée, était qu'on aurait dû la laisser là-bas, l'autre. L'autre, c'est Élisabeth Revol, une himalayiste revenue de nulle part. Là-bas, c'est le Nanga Parbat mais le type n'avait pas jugé utile de s'en souvenir ; il avait retenu la montagne tueuse, c'est plus efficace. Que ce soit une femme ne semblait pas lui déplaire. Que Pakistan sonne comme Afghanistan semblait fluidifier sa pensée. Alors mon silence s'est tu. » L'été dernier, quand des géomètres-experts sont montés sur le mont Blanc pour lui enlever deux mètres, il a pris un coup de sang, et la plume : « Il suffisait de souduyer quelques scientifiques, chose aisée compte tenu des salaires de la fonction publique... » et on lui aurait plutôt rajouté quelques mètres !

Dans ses *Espresso*, chroniques hebdomadaires pour le site *Alpine Mag*, Cédric Sapin-Defour s'est laissé aller à sa colère amusée. Rien ne lui échappe : les traileurs et leurs t-shirts de finishers, le désert des stations village à la Toussaint, les grimpeurs qui jouent à chifoumi quand ils n'ont pas l'onglée, le silence laissé par l'ami qui disparaît le jour de la fête de la musique, et cette étrange habitude d'aller là-haut « pour trouver les réponses à ces fichues questions que la vie d'en bas nous soumet ».

Ses billets d'humeur racontent la montagne d'aujourd'hui et ceux qui s'y frottent, y brillent, et comment ils retombent sur le plancher des vaches. Des textes savoureux, vifs et profonds... avec ou sans dossard, avec ou sans forfait. Sans sucre. Espresso.

Auteur et alpiniste, Cédric Sapin-Defour a été rédacteur pour la revue *Montagnes Magazine*. Il est aujourd'hui collaborateur au quotidien *Libération* et chroniqueur pour le site *Alpine Mag*.

À PARAÎTRE • MARS 2019

PATRICK BERHAULT de Michel Bricola & Dominique Potard
Biographie (domaine Guérin) • 15 x 21 • 25 €

Berhault était un grimpeur prodige. Les deux auteurs, proches de l'alpiniste hors norme, retracent le parcours de celui qui les quittait il y a quinze ans, le 28 avril 2004.

LA DENT DU PIMENT de Thomas Vennin
Recueil (domaine Guérin) • 12 x 17 • 15 €

Petite balade épicée à travers l'histoire de l'alpinisme. Un recueil de courts textes incisifs par une nouvelle plume de montagne.

VITUS BERING d'Olivier Remaud
Biographie • 15 x 21 • 22 €

On le connaît pour avoir découvert le détroit, qui porte aujourd'hui son nom, séparant le continent asiatique et le continent américain. Mais ce marin et explorateur danois méritait une biographie dévoilant ses nombreuses expéditions et voyages.